

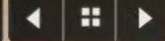
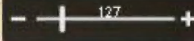
चादाबा

मे १९६८





Fullscreen



14 / 76



मराठे यांनी इंग्रजांशी एक संधी करून घेतली. त्यानंतर म्हैसूरचे तिसरे युद्ध झाले.

दोन वर्षे हे युद्ध चालू होते. वस्तुतः तीन युद्धे झाली. पहिल्या युद्धात टिपूने इंग्रजां पेक्षा जास्त चातुर्थ्य दाखविले. म्हणून दुसऱ्या युद्धाच्या वेळी कॉर्नवॉलीस याने युद्धाची सूत्रे स्वतःच्या हाती घेतली. त्याने वेल्सर व आर्चर मार्गे कूच करीत २१ मार्च ११९१ या रोजी बंगळूरला वेढा दिला व ते काबीज करून १३ मे रोजी तो अरिकेला येथे पोचला. हे स्थान टिपूची राजधानी श्रीरंगपट्टण पासून नऊ मैल पूर्वेला होते. या युद्धात देखील टिपूने अपूर्व चातुर्थ्य व पराक्रम दाखविला.

नंतर टिपूने ३ नोव्हेंबरला कोइंबतूर काबीज केले. परंतु त्याच्या राजधानीच्या वाटेवरचे डोंगरी किले कॉर्नवॉलीस याने

मुंबईच्या सैन्याच्या मदतीने सर करण्यासाठी वेढा दिला आणि ५ फेब्रुवारी १७९२ या रोजी खुद्द श्रीरंगपट्टणलाच वेढा दिला.

टिपूने राजकारणी धोरण दाखवून स्वतःचे रक्षण करून घेतले. परंतु इंग्रजांशी सतत युद्ध करीत राहाल्याने फायदा नाही हे पण त्याने ओळखले. म्हणून १७९२च्या मार्च महिन्यात श्रीरंगपट्टण येथे तह झाला. या तहाअन्वये टिपूला आपले अर्धे राज्य सोडून घावे लागले. कृष्णा नदीच्या काठा पासून पैवार नदीपलीकडचा प्रदेश निजामाला व दुसरा प्रदेश मराठ्यांना द्यावा लागला. अशा तऱ्हेने मराठ्यांचे राज्य तुंगभद्रा नदीला येऊन मिडले. मलबार, कूर्ग राजांवर अधिकार, विडुगळ व आजूबाजूचा प्रदेश आणि नुकसान भरपाई ३० लाख सुवर्णमुद्रा इंग्रजांच्या वाट्याला आले.



कर्णार्जुनांची जन्मकथा

देवांचा प्रमुख दक्ष प्रजापती याने एकदा महायज्ञ करण्याचा संकल्प केला. त्याने, ब्रह्मा, विष्णु, महेश, गंधर्व, किन्नर आदि-कांस निमंत्रणे पाठविली. यज्ञशालेत देव आणि नारदादि मुनि हजर होते.

यज्ञ सुरू होण्यापूर्वी, त्रिमूर्ती पैकी कोणाला तरी आधिपत्य थाबवाचे होते; पण कोणाला थाबवाचे हा प्रश्न उभा होता. कारण ब्रह्मदेव साक्षात सृष्टिकर्ताच; विष्णु सर्व शक्तिमान व सर्वात चतुर; शंकर हा फार उदार पण महाक्रोधी. तिघांपैकी कोणाला ही आधिपत्य दिले तर इतरांना राग येणार. तेव्हा या संकटांतून काही मार्ग काढून घ्यायला दक्ष प्रजापतीने नारदाला एका बाजूला बोलावून विचारले.

नारद दक्षाला म्हणाला-“तुला कशाला ही भानगड. तू तांबूल म्हणजे विडा नेऊन तिघांसमोर ठेव आणि त्यांनाच म्हण- ‘त्यांच्या पैकी कोणी ही आधिपत्य स्वीकारून विडा उचलावा.’”

दक्षाने तसेच केले. त्रिमूर्तीनी परस्परांकडे पाहिले. ब्रह्मदेवाने कोणाला आधिपत्य देण्याची गरजच काय, असे सांगून आपले अंग काढून घेतले. विष्णु व महेश दोघांनी परस्परांकडे दुसऱ्याच्या मनातला हेतू ओळखण्यासाठी पाहिले. कारण दोघांना वाटत होते की दुसऱ्याने नकार दिला की आपण विडा उचलावा.

शेवटी विष्णूने हिंमत करून विडा उचललाच. आपल्याला विचारल्या शिवाय विष्णूने विडा उचलेला पाहून शंकराला राग आला.





Fullscreen

- + 127 +



16 / 76



त्या रागाच्या भरात शंकराने आपले त्रिशूल दोघे पळत पळत एका मैदानात पोचले. उचलून जमिनीत रोवले. त्यामुळे पृथ्वीतून तेथे विष्णूने महाशक्तीवर व त्याने विष्णूवर एक भयंकर रूप धारण करून एक महाकाय शरशुद्धी सुरू केली. विष्णूच्या बाणाचा त्या पुरुष प्रकट झाला. त्याच्या देहावर सात महाशक्तीच्या देहावर काही परिणाम होत कवचे, कर्णकुंडल व धनुष्य-बाण होते. नव्हता. कारण त्याच्या देहावर सात

शंकराने त्या महाकाय पुरुषाला आशीर्वाद दिला व विष्णूकडे बोट दाखवून “त्याचा कवचे होती. परंतु महाकायाचे बाण विष्णूला लागत. त्याचे शरीर क्षत विक्षत झाले व सभाचार घे!” असे सांगितले. त्यानंतर रक्ताची धार वाहू लागली.

शंकर कैलास लोकी निघून गेला. त्या विष्णू चतुर होताच. म्हणून तो विचार महाबाहूने रौद्ररूप धारण करून विष्णूवर करू लागला की या संकटातून सोडवणूक हल्ला केला. विष्णू घाबरून पळू लागला. कधी अरुन ध्यायची? शंकराची शक्ति त्या शिवशक्तीने त्याचा पाठलाग सुरू केला. शंकराहून जास्त शक्तिशाली कधी काय

शाली. ती तर मातीतून जन्मली आहे. त्या शक्तीचा नाश करण्यासाठी मातीतूनच दुसरी शक्ति निर्मिली पाहिजे.

असा विचार करून विष्णूने त्याच्या रक्ताने भिजलेली बोडी माती उचलून एक लहान बाहुली तयार केली व तिच्यात प्राण ओतला. ती विष्णूची शक्ति धनुष्य बाण घेऊन शिवाने निर्मिलेल्या महाशक्तीसमोर उभी राहली. दोन्ही शक्तींचे परस्परांशी घोर युद्ध झाले.

विष्णूच्या शक्तीच्या प्रत्येक बाणाने शिवशक्तीचे एकेक कवच तुटून खाली

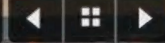
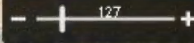
पडले. सहा बाणांच्या आघाताने सहा कवचे तुटून खाली पडली. आता शिव-शक्तीच्या शरिरावर एकच एक कवच उरले. तेव्हा त्या पुरुषाने मैदानातून पाय काढला आणि सूर्याकडे जाऊन सूर्यमंडळात आश्रय मागितला. शरणागताला आश्रय देणे संपुरुषाचे लक्षण आहे. म्हणून शिवशक्तीला सूर्याने आश्रय दिला.

हतक्यात शिवशक्तीचा पाठलाग करीत विष्णू सूर्यमंडळापर्यंत आला व शिवशक्तीला मंडळाबाहेर काढून टाकण्याला त्याने सूर्याला सांगितले.





Fullscreen



18 / 76



तेव्हा सूर्याला कळले की विष्णूच्या कोपाला मिळून शिवशक्तीने सूर्यमंडळात आश्रय मागितला होता. म्हणून सूर्याने कापण्या हातांनी नमस्कार करून विष्णूची क्षमा मागितली व म्हणाला—“प्रभो! तुझा कोप झाल्याने हा मळून माझ्या आश्रयाला धावला आहे हे मला माहीत नव्हते. म्हणून मी त्याला अमर्यदान दिले. मी त्याला सोडून दिले तर मला कायमचा एक कलंक लागेल. म्हणून आपणच आम्हा दोघांची काज राखण्यास काही तरी उपाय सुचवावा.

विष्णु थोडा वेळ विचार करून म्हणाला—“ठीक, तसेच काही तरी करू या. तू शिवशक्तीला आपल्या जवळच ठेवून घे. पुढे द्वापर युगात महाभारत युद्ध होईल. त्यात धृतराष्ट्र व पांडू या दोघां भावांच्या मुलांचे आपसांत युद्ध होईल. पांडूची

बायको कुंती कन्या असतानाच तुझी परीक्षा घेण्यासाठी तुझ्या जवळ वर मागील. तेव्हा तू ही शिवशक्ती पुत्ररूपाने तिला दे.” असे सांगून विष्णू निघून गेला.

त्यानंतर विष्णु आपली शक्ती वेळून इंद्राकडे गेला आणि म्हणाला—“देवेन्द्रा! ही विष्णुशक्ति आहे. तू आपल्या जवळ ही ठेव. पुढे द्वापर युगात कुंती पुत्रमातीचा वर मागील तेव्हा तू ही शक्ति तिला दे.”

सूर्य व इंद्र दोघांनी विष्णूच्या आज्ञे-प्रमाणे कुंतीला पुत्ररूपे शिवशक्ति व विष्णु-शक्ति दिली आणि अनुक्रमे कर्ण व अर्जुन जन्मले. पुढे विष्णूनेच द्वापर युगात कृष्णावतार घेऊन महाभारत युद्धात अर्जुनाला सहाय्य करून कर्णाचा वध करविला व अशा तऱ्हेने शिवशक्तीचे निर्मूलन झाले.



पडकें दुरुळ

[३]

[जिवाजी बरोबर सर्व गावकरी पुन्हा शहराच्या वस्तीत आले. विक्रमकेसरीने जिवाजीला ताळपत्रांची पिशवी दाखवून त्याचे आजोबा पुन्हा ब्रह्मपुत्र नदीच्या खोऱ्यात गेले असल्याचे सांगितले. जिवाजीने ती पिशवी आंगावला सांगितले. त्याच वेळी एक विचित्र आकृतीचा मनुष्य एकाएकी प्रगट झाला. सर्व नक्षित होऊन त्याच्याकडे पाहू लागले.—पुढे]

तो भयंकर आकृतीचा मनुष्य एकेक पाऊल नाही.” असे म्हणत त्याने पिशवीसाठी पुढे टाकीत जिवाजीजवळ आला व हात पुढे केला.

म्हणाला—“तुम्हांला स्वतःवर आपले मरण जिवाजी प्रथम धावरला, एण थोळ्या ओढवून ध्यावयाचे नसेल तर ती पिशवी वेळाने स्वतःला सावरून व डोळे बटारून मला द्या. मी गेली एक हजार वर्षे त्या करव्या आवाजात म्हणाला—“घरी आलेल्या पडक्या देवळाचा पुजारी आहे. ते पाहण्या- पाहण्याचा, मग तो आगांतुक असला व साठी जो कोणी ब्रह्मपुत्रा नदीच्या तोंडाला येईल ते बोलत असला तरी खोल्याकडे गेला तो जिवंत परतला त्याच्याशी सद्गव्यवहारच करतात. म्हणून

“बांदोजा”





तु आलास तसा परत निघून जा. नाहीतर जे होईल त्याला तूच जबाबदार !”

“बरे तर जातो. पण जाताना बजावून सांगून ठेवतो की तू पडक्या देवळाच्या पुजाऱ्याला अजून ओळखले नाहीस. या आपमानाचा परिणाम तुला भोगावा लागेल. या पिशवीत जे कागदपत्र आहेत ते तुझ्या व विक्रमकेसरीच्या नाशाला कारण होतील.” असे म्हणत तो भयंकर आकृतीचा मनुष्य दाराबाहेर गेला व अदृश्य झाला.

त्याने दार केव्हा उघडले व केव्हा बंद केले हे कोणाला कळले नाही. शिखीमुख

व विक्रमकेसरी दोघांनी चटकन पुढे होऊन दार उघडले. पण बाहेर काळोख होता. घराच्या समोवती जे कुंपण होते त्याच्या चारी बाजूला चार खबर पाहरेकरी पाहरो देत होते. शिखीमुखने जवळ जाऊन त्यांता विचारले—“भुतासारखी लांब व काळे कपडे-वाला इकडून कुठे गेला !”

“काळे कपडेवाला ! असा कोणी मनुष्य नाही आला बुवा या बाजूला.” वकित होऊन पाहारेकरी म्हणाले. इतक्यात काळे कुत्रे शुकत तळावाकडे पळू लागले. विक्रमकेसरी व शिखीमुख दोघांनी विचार करण्यात जास्त वेळ न घालता त्या दिशेने त्याचा पाठलाग सुरू केला.

दोघे तळाबाजवळ पोचले तेव्हा त्यांना तळावात काहीतरी मोठी वस्तु पडल्याचा आवाज ऐकू आला. सरोवराच्या चारी बाजूला दाट झाडीच्या आड सावली सारख्या मनुष्य-आकृती फिरत असलेल्या त्यांना दिसल्या. विक्रमकेसरी हळूच म्हणाला—“शिखीमुख ! जंगलात माझ्यावर एकापकी हल्ला करणाऱ्यांचा पुढारी हा विचित्र व भयंकर आकृतीचा मनुष्यच असावा असा मला संशय येत आहे त्याला किंवा त्याच्या अनुयायांपैकी

कोणा एकाला धरले तर त्या भयंकर माणसाचे गूढ कळण्याची शक्यता आहे.”

“ठीक, तर मग आपण दोघे एकाच बाजूला न जाता दोन दिशांनी जाऊ या.” असे म्हणत शिखीमुख डाव्या बाजूने व विक्रमकेसरी उजव्या बाजूने निघाले.

दाट झाडीच्या आडून शिखीमुखला त्यांचे शोळणे व वाळलेल्या पानांवर त्यांच्या पावलांचा आवाज ऐकू येत होता. दूर त्याचा तांबडा कुत्रा शुकत होता. त्याने विचार केला, त्या बाजून त्या सर्वांचा पुढारी पुढे जात असावा कुत्र्याला बोलावले तर त्याला मदत मिळेल. पण चोरांना कोणीतरी पाठलाग करीत असल्याचे कळेल. गाव-कऱ्यांना पहिल्यानेच कळविले असते तर त्यांच्या मदतीने चोरांना पकडता आले असते. फक्त दोघेच घराबाहेर पडले व इतके दूर निघून आले हे देखील चुकले.

असा विचार करीत तो हळूहळू चालत असता एक चोर आपल्या साथीदारांना जे म्हणत होता ते त्याला ऐकू आले. “चला. चला पुढे. पुजाऱ्याने आपला तिसरा डोळा उघडला आहे.” त्यानंतर थोड्याच वेळाने चोर झाडांच्या आडून धाई धाईने सरोवरा-



पासून थोड्या अंतरावर एका आमराईच्या बाजूला धावू लागले.

पुजाऱ्याने तिसरा डोळा उघडला म्हणजे काय-बुवा ? वकित होऊन शिखीमुख आमराईच्या बाजूला पाहू लागला. तेथे एका झाडाशेजारी सहासात फूट उंचीची ज्वाळा एकदम प्रज्वलित होऊन मंद झालेली दिसली. तोच का पुजाऱ्याचा तिसरा डोळा ! आश्चर्य आहे ! गेली हजारवर्षे तो त्या देवळाचा पुजारी आहे, म्हणे आता तो तिसरा डोळा उघडून बंद करतो आहे, म्हणजे काय ? हे सर्व सरे आहे की सोटे !



Fullscreen

127

X

◀

⋮

▶

22 / 76

“जय शबर माते चंदी!” आणि आमराईच्या बाजूला जी ज्वाळा लहान मोठी होत असलेली दिसत होती तिकडे बाबला.

आमराईच्या जवळ पोचताच ती ज्वाळा दिसत नाहीशी झाली. त्याच वेळी चौघापाच जणांचा चालण्याचा व आपसात बोलण्याचा भास शिलीमुखला झाला. सावधपणे स्वतःची चाहूल न देता तो त्या दिशेने चालू लागला. त्याच बरोबर शत्रू आपल्यावर झाडीतून भाला बरछी बगैरे काही तरी फेकून एकदम हड्डा करतील कदाचित असे वाटले त्याला. शिलीमुखला बोलणारांचा आवाज जास्त जास्त स्पष्ट ऐकू येऊ लागला. एकजण म्हणाला—“तो कुत्रा नाही, भूत आहे भूत! पुजाऱ्याला पाहताच त्यांचं तोंड बंद झाले.”

तो चोर शिलीमुखच्या लाल कुऱ्या-विषयीच बोलत होता. तरमग या दुष्टांनी त्याला ठार तर नाही केले? तो विचार मनात येताच तो स्वतःला सावरू शकला नाही आणि जोराने ओरडून म्हणाला—“दुष्टांनो! थांबा! माझ्या भाल्याचा वार हा पहा आला तुमच्या वर!” असे म्हणत शिलीमुख जोराने चार पावले टाकीत पुढे गेला. पण त्याच्या डाव्या पायाखालची

जमीन एकाएकी खाली धसली. तो खाली पडता पडता वांचला. उजव्या पायाच्या बळावर तो डावा पाय वर काढू लागला. पण त्याच्या पायात एकदम दोरीचा फास पडलेला त्याला कळला. दुसऱ्या क्षणाक तो उलटा झाडाला टांगला गेला. सुदैवाने अद्याप त्याच्या हातातला भाला खाली पडला नव्हता. स्थाने तो जास्त जोराने घट्ट चरून ठेवला.

आपल्या समोर आणखी काय काय बाहून ठेवले आहे हा विचारात तो असता त्याला त्याला कोणाचे तरी राक्षसी हास्य ऐकू आले व एक जण म्हणाला—“पुजारी महाराज! मला वाटत होते की हा सिंहाचा छावा असेल. पण आपण एका सशाला घरलं आहे जाळ्यात.”

“त्याचे चामडे काढण्याची गर्दी करू नका. तो आपल्या पासून अजून दूर आहे. आणखी जवळ आला की माझ्या तिसऱ्या डोक्याच्या ज्वाळेत भस्म होऊन जाईल.” असे म्हणत तो भयंकर आकृतीवाला झाडाच्या आडून बाहेर आला. शिलीमुखने पाहिले की तो आपला तिसरा डोळा हळू हळू उखळू लागला आहे. तो पडक्या



देवळाचा पुजारीच तर नव्हे? तो आपल्या घरात शिरला तेव्हा त्याचा हा तिसरा डोळा आपल्याला दिसला नव्हता. तो थोडा माझ्या भाल्याच्या समोर आला तर किती बरे होईल? असा विचार करीत शिलीमुखने भाला जास्त घट्ट धरला व झाडाच्या फांदीला लोंबत असलेल्या आपल्या देहाला शोका देऊन त्याच्या जवळ पोचण्याचा यत्न करू लागला. त्याचा तो डाव ओळखून तिचे चौथे चोर शिलीमुखच्या जवळ येऊन उभे राहिले.

“ओहो! हा रानटी किडा मला या गवताच्या काडीने भोसकण्याच्या विचारात

बाबला



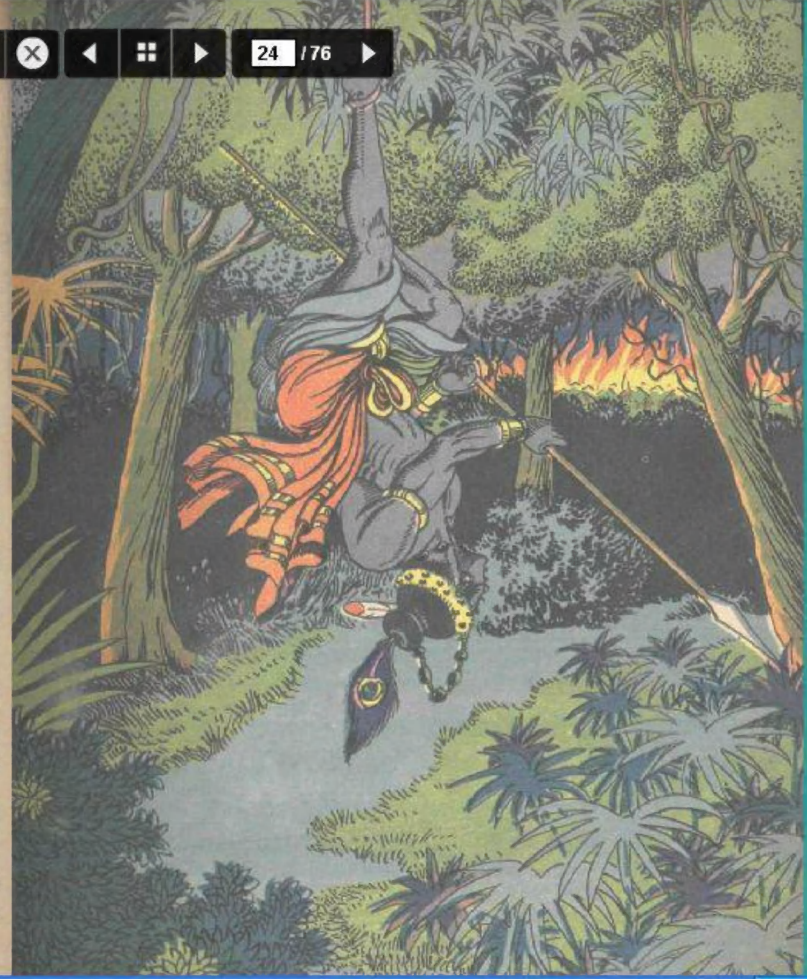
करू लागला. नंतर' दात ओठ चावून म्हणाला-“तुष्टा! तू आपल्या अनुयायां-करवी आमच्या वस्तीला आग लावली आहेस. लक्षात ठेव; तुझे मरण जवळ आले आहे. माझ्या वस्तीचे सर्व लोक थोड्या वेळात येऊन तुझ्या शरिराचे तुकडे तुकडे करून कोलखां कुऱ्यांना खायला घालतील.”

पुजारी राक्षसी हास्य करून म्हणाला-“तुझ्या वस्तीतल्या लोकांना येथवर येता येऊ नये एवढ्याच साठी तर मी आग लावली आहे वस्तीला. सर्व आपापली शोपडी विशविण्याच्या फिकीरीत आहेत, तुला मी जिवंत सोडायला तयार आहे. पण एका अटीवर. ती ताडपत्रांची पिशवी मला आणून पोचती केली पाहिजे.”

“तुला ताडपत्राची पिशवी आणून देण्या पेक्षा तुझे डोके विकमकेसरीच्या चरणी भेट करीन.” असे म्हणत त्याने आपला भाला नेम घेऊन पुजाऱ्याच्या अंगावर फेकला. परंतु त्याच वेळी त्याचा एक अनुयायी समोर आला. म्हणून तो पुजाऱ्याला न लागता त्या अनुयायाच्या खांद्याला लागला. व तो जागच्या जागी ठार झाला.

आहे होय!” असे म्हणत पुजारी जोराने हसला व म्हणाला-“अरे मूर्ख! जेवून तुझा गर्व उतरला नाही तर! घाई नको करूस.” असे म्हणून काही वेळ तो काही बोलला नाही व नंतर टाळ्या बाजवीत म्हणाला-“तुला डोके हारविता येते का पहा जरा. तुझ्या शबरवस्तीला आग लावून मी भस्म करून टाकलं आहे.”

शिलीमुखने मोठ्या कष्टाने डोके वळवून पाहिले. स्वरोस्वरच शबरवस्तीला आग लागली होती. ते पाहून मिळून जाण्याऐवजी तो स्वतःला सोडवून घेण्यासाठी धडपड





Fullscreen

- + 127 +



26 / 76

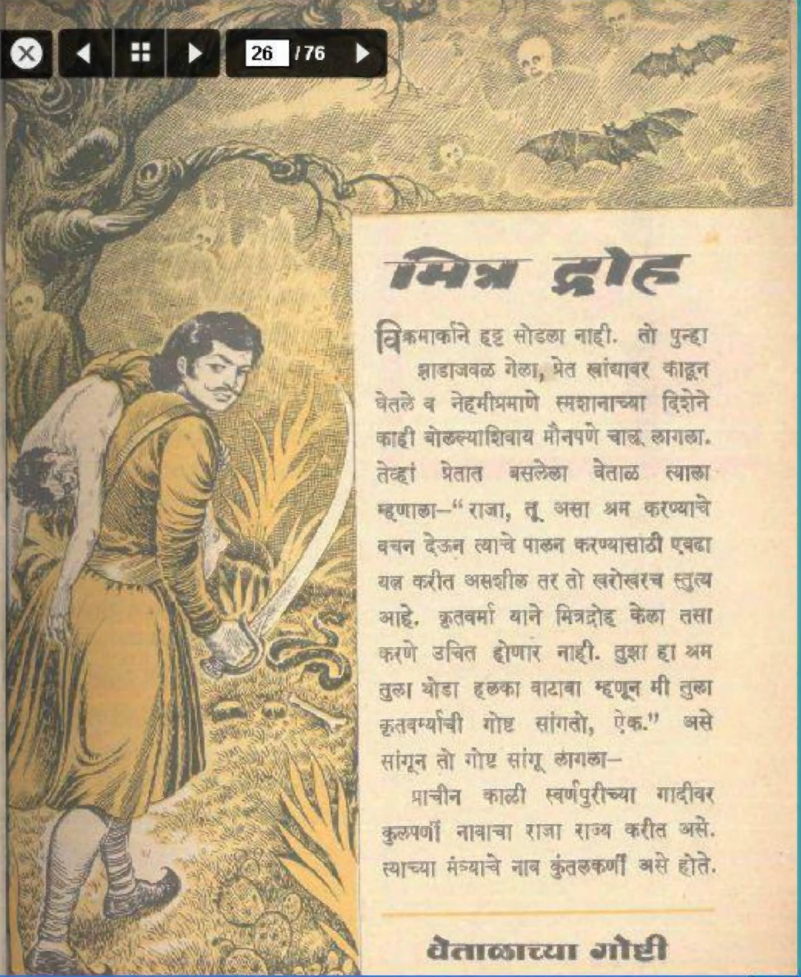
“हा मूर्ख आहे, पण धाडसी दिसतो खरा. त्याच्या पायाचा फास सोडून याच्या गळ्यात पाळत आणा याला. मी या झाडां-वरून मधल्या वाटेने दूर जंगलांत निघून जातो.” असे सांगून पुजारी पुन्हा झाडाच्या आड अदृश्य झाला.

पुजारी निघून गेल्यावर चोरांनी आपल्या साथीदारांच्या जखमांना पाळा वाटून लावला व बर पट्टी बांधली. जखमी झालेल्यांपैकी एक जण म्हणाला—“मित्र हो! चला आता आपण या पुजाऱ्याचा नाद सोडून निघून जाऊ या. याच्या मुळे आपल्या जिवालाच धोका आहे.”

“तोंड बंद कर. भितरी भागूबाई कुठली. त्या पुजाऱ्याने आपल्याला एवढे सोने दिले आहे ते विसरलास वाटते? आपण शपथ नाही का घेतली त्याच्या समोर. ती शपथ

मोडायची का?” एक साथीदार दटावीत म्हणाला.

“हा रानटी मनुष्य आला म्हणून सर्व त्रास होत आहे आपल्याला. याला बरोबर धरून नेण्याचा विचार सोडू या. नसती उठावेच नको आपल्याला. पुजाऱ्याला आपण सांगू की तो निसटून पळू लागला म्हणून त्याला भाला भोसकून ठार केले म्हणजे झाले. मी आपला भाला मारतो चला.” असे म्हणत त्याने आपला भाला उचलला. परंतु शिखीमुखने आपल्या भाल्याने त्याला ढकळत त्याला भाला मारला. त्याच्या पाठीत भाला भोसकला गेला. तो जोराने ओरडत जमिनीवर पडला. इतर चोर रागाने “याला ठार करा,” असे ओरडत शिखी-मुखवर आपला भाला फेकायला तयार उभे राहाले. (पुढील गोष्ट पुढील अंकी.)



मित्र द्रोह

विक्रमाकाने हट्ट सोडला नाही. तो पुन्हा झाडाजवळ गेला, प्रेत खांब्यावर काढून घेतले व नेहमीप्रमाणे स्मशानाच्या दिशेने काही बोलल्याशिवाय मौनपणे चालू लागला. तेव्हा प्रेतात बसलेला वेताळ त्याला म्हणाला—“राजा, तू असा अम करण्याचे वचन देऊन त्याचे पालन करण्यासाठी एवढा यत्न करीत असशील तर तो खरोखरच स्तुत्य आहे. कृतवर्मा याने मित्रद्रोह केला तसा करणे उचित होणार नाही. तुझा हा अम तुला थोडा हलका वाटावा म्हणून मी तुला कृतवर्माची गोष्ट सांगतो, ऐक.” असे सांगून तो गोष्ट सांगू लागला—

प्राचीन काली स्वर्णपुरीच्या गादीवर कुलकर्णी नावाचा राजा राज्य करीत असे. त्याच्या मंत्र्याचे नाव कुंतलकर्णी असे होते.

वेताळाच्या गोष्टी



Fullscreen

127

X

◀

⋮

▶

28 / 76

राजाने इतका कडकपणा दाखविला, त्याला एक कारण होते. सुदर्शनच्या लहान पत्नी राजाने एका ज्योतिष्याला मुलाची जन्मकुंडली दाखविली होती. ज्योतिष्याने सतराव्या वर्षी धोका आहे. युवराजाने राज्याभिषेक होईपर्यंत राज्याबाहेर जाऊ नये, राज्याबाहेर तो गेला तर त्याला गादी मिळणार नाही, असे ज्योतिष्याने भविष्य वर्तवले होते. राजाने ती गोष्ट कधी कोणाला सांगितली नव्हती. मंत्र्याने पण ती मनातच ठेवली होती.

राजाचा मुलगा सुदर्शन व मंत्र्याचा मुलगा कृतवर्मा दोघे समवयस्क होते. नेहमी दोघे बरोबर खेळत व हिंडत फिरत. विद्याभ्यासदेखील दोघांचा एकाच गुरूकडे झाला. दोघांना सोळावे वर्ष लागले.

विद्याभ्यास संपल्यावर राजपुत्र सुदर्शन याच्या मनात देशाटनाची इच्छा उत्पन्न झाली. त्याने आपल्या वडिलांना विचारले तेव्हा त्यांनी परवानगी दिली नाही. एवढेच नव्हे, तर मुलाने सरहद्दीबाहेर जाऊ नये यासाठी राजाने विशेष कळजी घेतली.

राजाने परवानगी न दिलेली पाहून राजपुत्राला फार वाईट वाटले. त्याच्या शिष्या सर्व राज्याबाहेर जायला स्वतंत्र आहेत, ते कां! त्याला कटेना. त्याने आपला मित्र कृतवर्मा याचा सल्ला घेतला व दोघांनी परकाय प्रवेश विद्या शिकून घ्यावे ठरविले. त्या प्रमाणे दोघांनी एका सिद्ध गुरूजवळून ती विद्या शिकून घेतली. नंतर राजपुत्र आपल्या मित्राला म्हणाला— “मित्रा! मी तुझ्या देहात प्रवेश करतो व तू माझ्या देहात कर. मला कोणी ओळखणार नाही व मी देशाटन करून घरी परत येईन.”

कृतवर्मा राजकुमाराचा तो विचार ऐकून प्रथम भ्याला. तरी मनाशी काही ठरवून तो म्हणाला—“मित्रा! आपण दोघांनी मिळून राजाची आज्ञा भंग केली असे नाही का होणार. तरी पण मी तुझ्या इच्छेविरुद्ध नाही. सहा महिन्यांच्या आत तू परत आले पाहिजेस व माझा देह मला परत देऊन स्वतःच्या देहात प्रवेश केला पाहिजेस. तू शपथ घेऊन ही गोष्ट कबूल कर.”

सुदर्शनने त्याप्रमाणे शपथ घेतली. दोघांनी परस्परांच्या देहात प्रवेश केला. मित्राच्या देहात प्रवेश झाला असल्या कारणाने सुदर्शन निर्विघ्नपणे सरहद्दीबाहेर निघून गेला. त्याला कोणी ओळखले नाही. कृतवर्मा राजकुमारासारखा राजवाड्यात येऊन राहू लागला व अंतःपुरात मोकळेपणे हिंडू फिरू लागला.

मुलगा शिकारीला जातो असे मंत्र्याला सांगून गेला होता. पण बरेच दिवस झाले तरी परत न आलेला पाहून मंत्र्याला काळजी वाटू लागली. त्याने पुष्कळ शोध केला पण जंगलात त्याचे प्रेतदेखील सापडले नाही. त्याच सुमारास राजा एकाएकी आजारी पडून बारला. राजकुमाराच्या देहात प्रवेश



केलेल्या कृतवर्माचा राज्याभिषेक झाला. राज्याची सर्व जबाबदारी त्याच्या बापावर म्हणजे मंत्र्यावरच होती. परंतु पुत्रविरहाने व त्याच्या काळजीने मंत्र्याची तन्येत खालावत गेली.

कृतवर्माचा बापाच्या आजाराचे कारण माहीत होते, तरी त्याला काही बोलता येत नव्हते. कित्येकदा खरे काय ते सांगून टाकावे असे त्याच्या मनात आले. परंतु ती गोष्ट ओठापर्यंत येऊन थांबे. वस्तुस्थिती कळल्यास बापाला राग येईल व तो एक क्षणभर देखील आपल्याला गादीवर राहू



Fullscreen

127

X

◀

⋮

▶

30 / 76

▶

मंत्री इतका आजारी पडला की त्याला अंधरूण सोडणेच अशक्य झाले. मरण जवळ आलेले पाहून त्याने राजाच्या रूपात असलेल्या आपल्या मुलाला जवळ बोलाविले व म्हणाला—“बाळ! मला माझा मुलगा व तू सारखेच आहां. माझा मुलगा देश भ्रमणाळा निघाला त्या दिवसापासून मी तुलाच आपला मुलगा मानून चालत आहे. आजपर्यंत मी यथाशक्ति राज्याचा भार संभाळीत आलो. यापुढे तुलाच स्वतः राज्यकारभार पाहावा लागणार. थोरले महाराज व मी दोघे धर्माळा साक्षी ठेवून आणि नेहमी प्रजेच्या हिताला मुख्य समजून राज्यकारभार पहात राहालो. तू देखील आपल्या बडिलांप्रमाणे धर्माळा जागून राज्य कारभार करशील असे मला वचन दे. म्हणजे मी निश्चित होऊन सुखासमाधानाने डोळे मिटीन.

मंत्र्याने इच्छित्याप्रमाणे कृतकर्म्याने शपथ घेतली आणि मंत्र्याने डोळे मिटले.

कृतकर्म्याने आपल्या बडिलांसमक्ष जी शपथ घेतली होती त्याप्रमाणे वागला. त्याच्या उच्चम राज्यकारभारामुळे प्रजा आपल्या शाले तरी राजकुमार परत आला नाही. जुन्या राजाला व मंत्र्याला विसरून गेली.

राजकुमार एक वर्ष लोटले तरी परत तर आहे काय आपल्या राज्यात? मी आला नाही. एकदा कृतवर्मा शिकारीला गेला असता रानात एक पोपट उडत त्याच्या खांद्यावर येऊन बसला. पोपट म्हणाला—“मित्रा! तू मला ओळखले नाहीस वाटते? मीच सुदर्शन. आज स्वतःची गोष्ट तुला सांगायला मला चांगली संधी मिळाली आहे. सहा महिन्यांच्या आत येईन असे मी तुला वचन दिले होते. नाही का? परंतु मी देश भ्रमणाळा निघल्यावर मला तुला फळवायला कदाचित आलो नसतो की नवीन नवीन प्रदेश बघावे असे वाटू लागले. तुझा देह त्या राक्षसाच्या घशात गेला आहे. घरी परत यावेसे वाटेच ना. खरे पाहिले पण मी तुझ्याजवळ माफी मागण्यासाठी





Fullscreen

- + 127 +



32 / 76



आले आहे. आता मला निरोप दे." एवढे सांगून पोपट उडत निघून गेला.

बैथवर गोष्ट सांगून वेताळ म्हणाला—
“राजा! कुतवर्मांनी राजकुमाराचे शरीर त्याला देऊन स्वतः आणखी कोणाच्या तरी देहात प्रवेश का केला नाही? हा मित्रद्रोह नाही तर काय? असा मित्रद्रोह त्याने का केला? राज्याचा लोक म्हणावयाचा की राज्यासने त्याचा देह खाऊन टाकला या बद्दलचा राग आहे हा! या प्रश्नांचे उत्तर माहीत असून तु दिले नाहीस तर त्याचा परिणाम तुझ्या माहीतच आहे. तुझ्या डोक्याची शंभर छकले होऊन तुझ्याच पायावर लोटू लागतील.”

विक्रमार्क म्हणाला—“कुतवर्मांवर मित्रद्रोहाचा आरोप लावणे बरोबर होणार नाही. राज्य कारभार संभाळायला लागणारी

लायकी सुदर्शनच्या अंगी दिसून येत नाही. ही गोष्ट ज्योतिष्याने पण प्रबल सांगितली होतीच की त्याच्या जिवाला धोका आहे. राज्य करण्यापेक्षा भ्रमण करण्याची इच्छा त्याच्या मनात शतपटीने जास्त होती. कुतवर्मांना राज्यलोभ असता तर तो मित्र येण्याची इतक्या उत्कंठेने वाट पहात राहीला नसता. याशिवाय त्याने आपल्या बापाला दिलेल्या वचनाचे तोंतलत पाळन केले. मित्राला फसविणे किंवा तुबाटणे हा विचारच कधी त्याच्या मनाला शिवला नाही. म्हणून त्याने राजकुमाराला त्याचा देह परत दिला नाही, त्यात काही गैर मला तरी दिसत नाही.”

अशा तऱ्हेने राजाचे मौन मंग होताच वेताळ वेतासह अदृश्य झाला व झाडाळा जाऊन लोंबकळू लागला. (कल्पित)



एका गावी एक शेतकरी नवरात्रावको रहात असत. त्याचे एक शेत होते व व्हानसे घर पण होते. शेतात जे पीक येई तेवढ्या यंत्र दोषांचा उदरनिर्वाह आनंदात चाले. शेतकऱ्याची बायको विसरमोठी होती. म्हणून शेतकऱ्याला फार कष्ट सहन करावे लागत. तो सर्व गुपचुप सहन करी.

एकदा शेतकरी शेतावर कामाला निघाला तेव्हा बायकोला म्हणाला—“दुपारी जेवण घेऊन ये.” आणि शेतावर निघून गेला. थोड्या वेळाने शेजारीण गप्पा मारायला येऊन बसली. गप्पागोष्टीत शेतकऱ्यांची बायको शेतावर जेवण घेऊन जायची गोष्ट पार विसरून गेली. दुपार झाली तरी निघताना बायकोला बजावून जेवण घेऊन गप्पाष्टक चाखून होते. शेजारीण निघून यायला सांगून गेला.

शेतावर शेतकऱ्याच्या बायकोला नवऱ्याने जेवण घेऊन यायला सांगितले होते ते आठवले. चाई चाईने ती सैपाकाला लागली. तिकडे शेतकरी बायको येईल म्हणून बराच वेळ वाट पहात राहिला. शेवटी कंटाळून तो घरी आला. त्याच वेळी बायको कष्ट सहन करावे लागत. तो सर्व गुपचुप सहन करी. त्याला दिसली. शेतकरी तिला खूप रागावला आणि तिच्याच हातातले एक लाकूड घेऊन त्याने तिला खूप बडविले. नंतर त्याने स्वतः सर्व सैपाक वेळ व खाऊन शेतात निघून गेला. शेतकऱ्याची बायको खाटेवर पडून राहत राहिली.

दुसऱ्या दिवशी शेतकरी पुन्हा शेतावर पार विसरून गेली. दुपार झाली तरी निघताना बायकोला बजावून जेवण घेऊन गप्पाष्टक चाखून होते. शेजारीण निघून यायला सांगून गेला.



Fullscreen

- + 127 +



34 / 76



परंतु दुसऱ्या दिवशी छुट्टा शेजारणीने वेऊन मप्पा गोष्टीत तिला अडकवून ठेवले. ती गेली तेव्हां दुपार उळटून गेली होती. तेव्हां कोठे शेतकऱ्याच्या बायकोला मक्क्याने सांगितलेली गोष्ट आठवली. तिला बाटले की आज खूपच मार बसणार. विचार करता करता तिला एक युक्ति सुचली. तिने एका ताटात थोडे तांदूळ आणि एका बाटीत भाजी चिरून ठेवली आणि ते सर्व एका फडक्यात बांधून शेतावर निघाली.

बायको बराच वेळ न आलेली पाहून शेतकऱ्याने परी निवण्याचा विचार केला. त्याच वेळी दुकून बायको येत असलेली त्याला दिसली.

तो तावला होताच. म्हणून जवळ जाऊन खसकून ओरडून म्हणाला—“कुठे ग होतीस इतका वेळ? बिसरभोळी! तुझी चामडी

लोळबलो बव आता.” असे म्हणत त्याने मागे पुढे पाहिले नाही आणि बायकोच्या तोंडात एक भडकावली.

शेतकऱ्याच्या बायकोने ताट साडी ठेवून सूर्याला नमस्कार केला व म्हणाली—“हे सूर्यनारायणा! “तको रे हे जिणे. नवऱ्याने माझे असे हाक बाळवले आहेत त्याबद्दल तू साक्षी आहेस. मी पतिव्रता असेन तर मी आणलेला भात व भाजी, तांदूळ व कच्ची भाजी होऊन जातांल.”

शेतकऱ्याने जेवण्याचे माटोडे सोडून पाहिले. त्यात तांदूळ व कच्ची भाजी त्याला दिसली. शेतकरी बायकोच्या त्या मोनसट पणाबद्दल खूप हसला. तिला मारहाण करून काही उपयोग नाही, असे त्याने ठरविले. त्या नंतर त्याने आपल्या बायकोला कधी मारले नाही.



आत्म्याच्या

कांपिल्य नगराबाहेर एका जंगलानजीक एक म्हातारी लहानसे झोपडे बांधून

त्यात रहात असे. मेहनत मजुरी करून काहीनशी ती आपल्या पोटापाण्यापुरते मिळवीत आली होती. पण उतारवय झाल्यामुळे तिला काम पण होतनासे झाले. एकदां काही चोर तिच्या घरी आले व तिला पुष्कळ पैसे देऊन सायला करून घाऊ असे म्हणाले.

त्या दिवसापासून चोर दररोज रात्री उशिरा त्या म्हातारीच्या घरी जेवायला वेळ लागले. परत जाऊ लागले. असे बरेच दिवस चालू होते. एकदां म्हातारीला कळले की गावात गेले काही दिवस मोठ्या फार वादल्या आहेत. तरी ती काही बोळली नाही. कारण चोरांच्या रूपेने मेहनत केल्या

शिवायच म्हातारीचे दिवस मजेत चालले होते.

कांपिल्य देशाचा राजा सत्यवर्मा मोठा पराक्रमी होता. त्याला तीन राण्या होत्या. पण अपत्य म्हणून एकच एक मुलगी होती. तिचे नाव वनककुंदरी होते. नावाला साजेत असे सौंदर्य पण तिला लाभले होते.

वृद्ध वृद्ध्या राजांनी व राजकुमारांनी वनककुंदरीच्या सौंदर्याचे वर्णन ऐकून तिला मागणी घातली. परंतु राजकन्येने सर्वाना नकार दिला. अशा तऱ्हेने तिरस्कृत लोकांत कुनीर देशाचा राजा बंडवर्मा हा पण होता. बंडवर्मा असा अधमान सहन करून स्वस्थ बसायला तयार नव्हता. लढा करायचे आणि ते तिच्याजवळ, असे त्याने मनाशी ठरविले. त्याच्याजवळ मोठे सैन्य असते तर त्याने





इतर राजे व राजकुमारांपेक्षा तिला तोच तरुण वास्तु छंद वाटला.

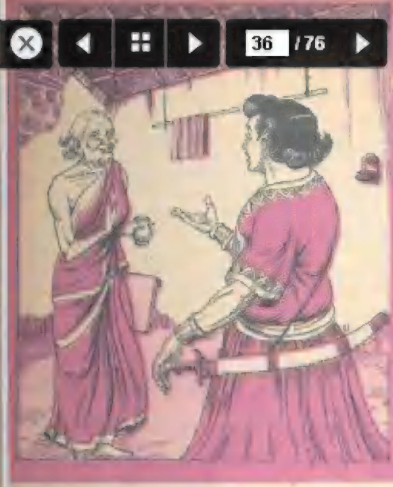
राजकुमारी आपल्या सलीबरोबर निवृत्त गेली तेव्हा महीषर तिच्याच विचारात मग होऊन अन्यमनस्कपणे चालत चालत त्या म्हातारीच्या शोषडीजवळ येऊन पोचला. त्याचा फार तडाग लागली होती. म्हणून त्याने म्हातारीजवळ प्यायला पाणी मागितले. त्याच वेळी म्हातारी चोरांसाठी सैपाकाळा बसली होती.

म्हातारीने दिलेले पाणी पिऊन महीषरने तिला विचारले—“आजी, या शोषडीत आपली सुद्धा लोक आहेत वाटते! तुम्ही सैपाक पुष्कळ जणांसाठी करीत आहां म्हणून विचारतो.”

“मला स्वतःचे असे कोण आहे बाबा! हा सर्व सैपाक मी एका सोनेरी टोळीसाठी करते आहे. एक महिना झाला ते लोक माझ्याकडे जेवतात खातात. आजपासून त्यांच्या तावडीतून माझा जीव सुटणार. ते ज्या कामासाठी आले आहेत, बहुतेक ते आज पुरे होईल.” म्हातारी म्हणाली.

“त्या टोळीतले लोक कोण आहेत? त्याच वेळी राजकन्येने पण त्याला पाहिले. कुठले राहणारे आहेत? ते कोठे राहतात?”

बांदोबा



इतर राजे व राजकुमारांपेक्षा तिला तोच तरुण वास्तु छंद वाटला.

राजकुमारी आपल्या सलीबरोबर निवृत्त गेली तेव्हा महीषर तिच्याच विचारात मग होऊन अन्यमनस्कपणे चालत चालत त्या म्हातारीच्या शोषडीजवळ येऊन पोचला. त्याचा फार तडाग लागली होती. म्हणून त्याने म्हातारीजवळ प्यायला पाणी मागितले. त्याच वेळी म्हातारी चोरांसाठी सैपाकाळा बसली होती.

म्हातारीने दिलेले पाणी पिऊन महीषरने तिला विचारले—“आजी, या शोषडीत आपली सुद्धा लोक आहेत वाटते! तुम्ही सैपाक पुष्कळ जणांसाठी करीत आहां म्हणून विचारतो.”

“मला स्वतःचे असे कोण आहे बाबा! हा सर्व सैपाक मी एका सोनेरी टोळीसाठी करते आहे. एक महिना झाला ते लोक माझ्याकडे जेवतात खातात. आजपासून त्यांच्या तावडीतून माझा जीव सुटणार. ते ज्या कामासाठी आले आहेत, बहुतेक ते आज पुरे होईल.” म्हातारी म्हणाली.

“त्या टोळीतले लोक कोण आहेत? त्याच वेळी राजकन्येने पण त्याला पाहिले. कुठले राहणारे आहेत? ते कोठे राहतात?”

बांदोबा



त्याचा हातका आनंद झाला होता की त्याच्या रंगात ते दारू पीत होते.

महीधर झाडावरून खाली उतरून आला. त्याने त्या गाठोळ्याला हात लावून पाहिले. आत कोणी मनुष्य असावा असे त्याला वाटले, त्याचे त्याला अर्धातच फार आश्चर्य वाटले. त्याने वाचपून पाहिले तर आत एक स्त्री हात पाय बांधून ठेवलेली. ती दुसरी कोणी नसून राजकन्या कनकसुंदरी होती. महीधरने तिला मुक्त केले आणि तिला हळूच समजावून सांगितले की चोर तिच्या आईपसून या शोपडीच्या मागे कोठे

तरी लपून बस. नंतर शोपडीत जाऊन बैस. शोपडीत राहणारी म्हातारी चांगली आहे. उजाडण्यापूर्वी येऊन मी तुला राजधानीत पोचवी करीन."

राजकुमारी स्वभावाने घाबरट नव्हती. ती रडली किंवा ओरडली नाही. त्या तरुणाने सांगितल्याप्रमाणे ती त्या शोपडी आड झाडीत लपून बसली. महीधर स्वतः गाठोळ्यात स्वतःला बांधून घेऊन स्वस्थ पडून राहाला. बऱ्याच वेळानंतर चोर किंगून शोपडी बाहेर आले आणि बोळ्यावर बसून निघाले. जंगलाच्या वाटेने ते एका घराजवळ आले. त्यांनी ते गाठोळे सावकाश उचलून एका कोपऱ्यात आणून ठेवले. नंतर शोपूल घोरत पडले.

चोर थोरू लागले आहेत हे ओळखून महीधर गाठोळ्याबाहेर आला. प्रत्येक चोराचे हात बांधून ठेवले. प्रत्येकाला बोळ्याच्या पाठीवर आडवे टाकले व स्वतः राजवाड्यात पोचला. तोपर्यंत छान उजाडले होते. तोपर्यंत राजकन्या अदृश्य झाल्याची गोष्ट राजवाड्यात सर्वांस कळली होती व सर्व लोक काळजी करीत होते.

चांदोबा

"हेच ते राजकन्येला उचलून घेऊन नेणारे चोर. राजकुमारी एका जागी सुरक्षित आहे, काळजी करू नका. मी तिला आऊन घेऊन येतो." असे सांगून महीधर म्हातारीच्या शोपडीकडे निघाला. तिकडे तो येऊन पोचला तोपर्यंत राजकन्या व म्हातारी त्याची वाट पहात बसली होती.

महीधर चोरींना घेऊन राजवाड्यात बघावेळी पोचला. आपल्या मुलीला वाचविणारा दुसरा कोणी नसून वेच पाळून त्रिपारा कटक देशाचा युवराज आहे हे जेव्हा कनकसुंदरीच्या बडिकाना कळले तेव्हा त्यांनी त्यालाच आपला जांबई करून घ्यायचे आपल्या मनाशी ठरविले. मुलीच्या ओळ्यात महीधरशीच लग्न करण्याची इच्छा स्पष्ट झळकत असलेली राजा दिसली.

चवकशी करता असे कळले की ते चोर नसून चंडबर्मने नेमलेले हेर होते. त्यांनी सुरवातीला गोच्या करून राजाच्या शिपायांचे लक्ष तिकडे वेधून घेतले. राजवाड्यावरचा पाहारा कडक राहिला नाही हे पाहून राजकन्येला चंडबर्म्यांच्या आज्ञेने उचलून घेऊन गेले. चोरांना शिरच्छेदाची शिक्षा देण्यात आली.

सत्यवर्माने दरबार बोलावून महीधरचा जाहीर सन्मान केला व त्याच्याशी राजकन्येचे लग्न ठरले असल्याचे जाहीर केले. म्हातारीला राजाने मोठे इनाम देऊन तिचा पण सर्व प्रकारे सत्कार केला. सुगृहर्तृवर महीधर व कनकसुंदरी यांचा विवाह आटा माटाने पार पडला.

चंडबर्म्यांच्या राज्यावर सत्यवर्माने स्वारी करून ते जिंकले व त्याचा शिरच्छेद केला.





Fullscreen

- + 127 +



40 / 76



नाव बदलणे

एका गांवी एका गरीब बाईला गोवर्धन नावाचा एक मुलगा होता. गोवर्धनचा बाप एक दिवशी कोणाका काही सांगितल्या शिवाय घडून निघून गेला. त्यावेळी गोवर्धन एक ताऱ्या मुलगा होता. त्याच्या आईनेच हाकत दिवस काढून त्याला लहानाचे मोठे केले. दोघे मायलेक रूप मेहनत करीत पण दोघांना पोटा पाण्यापुरेशी नजुरी विळत नसे. त्यात गोवर्धनने लग्न करण्याचे ठरविले. पण गरिबाका आपली मुलगी कोण देणार? लग्न होत नाही हे पाहून गोवर्धन बापासारखाच कोणाका काही सांगितल्या शिवाय घर सोडून निघून गेला.

तो एका गावी गेला. गावातल्या बाजा-रात सायका म्हणून त्याने दोघ लाह विकत घेतले व गावाबाहेरच्या तळ्याच्या काठी सायका बसला. तेथे राजाचे घोडी राज-बाळातले कपडे घुबामला घेऊन आले होते. त्याने त्यांना विचारले—“तुम्ही कुढा लाह आणणार नाही का?”

“कोढून!” त्यांनी विचारले.

“शेजारच्या गांवी जमीनदाराका मुलगा लाका आहे. म्हणून सर्व गांवकऱ्यांचे तोंड गोंड करायला तो लाह वाटीत आहे.”

“होय का? तर मग आम्ही पण जातो लाह आणायला. आपकी ही गांठोडी आम्ही येईपर्यंत पाहतोस का?” घोडी गोवर्धनला म्हणाले.

“बरे, पाहतो. पण लवकर वा बरे का, कारण मला पुष्कळ काम आहे.” गोवर्धन म्हणाला.

“हो पण तुमचं नाव काय राव?” घोड्यांनी त्याला विचारले.

“बादल!” गोवर्धन म्हणाला.

घोडी डोळ्यासमोरून दूर होताच गोवर्धन त्यांची कपड्यांची गांठोडी घेऊन पळून गेला. घोड्यांनी जमीनदार कोठे राहतो, चवकशी करून पाहिले तर तसा कोणी जमीनदार नव्हताच. बादलाने आपल्याका फसविले असा विचार करून ते परतले तर त्यांची गांठोडी नाहीशी झालेली दिसली. त्यांनी राजाकडे गाऱ्याणे नेले की बादलाने सर्व कपडे नेले.

राजाने गाऱ्याणे ऐकले व म्हणाला—“बादलाने कपडे नेले तर त्यात तुमचा काय दोष? तुम्हांला मी माफ करतो.”

तिकडे गोवर्धन कपडे घेऊन पुष्कळ दूर निघून गेला. त्याने गांठोड्यातून राजाचे कपडे काढून अंगात वातले आणि बाकी कपडे टाकून निघून गेला.

वाटेत गोवर्धनला एक घोड्याचा व्यापारी घोडे विकायला घेऊन चारलेला दिसला. गोवर्धनने त्याला बांबायला सांगितले आणि घोड्यापैकी एक उत्तम अरबी घोडा निवडून त्याची किंमत विचारली.



व्यापारी म्हणाला—“मालक! हा अस्सल जातीचा अरबी घोडा आहे. याची किंमत कमीत कमी पांचशे रुपये होईल.”

गोवर्धन घोड्याकडे निरखून पाहून “हू” म्हणाला व व्यापाऱ्याकडे वळून म्हणाला—“घोडा दिसतो आहे तरा चांगला, पण चालतो कसा हे एकदा पाहिले पाहिजे.”

“आपले नाव काय, मालक?” व्यापाऱ्याने विचारले.

“माझे नाव होय? कर्जदार!” गोवर्धन ने निस्संकोच उत्तर दिले.



Fullscreen

- + 127 +



42 / 76



व्यापाऱ्याने विचार केला, जगात किती विचित्र विचित्र नावे असतात आणि “बसून पहा !” असे म्हणाला.

गोवर्धन बोळ्यावर बसला व टाच मारली. त्याबरोबर घोडा भरधाव पळू लागला. व्यापारी बराच वेळ वाट पहात उभा राहिला व आपण फसलो असा विचार करून डोके धरून बसला. त्या रस्त्याने जाणाऱ्या येणाऱ्यांनी त्याला विचारले—“काय रे झाले दुःख करा यका ?”

“कर्जदाराने माझा घोडा पळवून नेला आहे हो.” व्यापारी म्हणाला.

“कर्जदार नेणार नाही तर कोण नेणार ?” असे म्हणत ते पुढे निघून गेले.

गोवर्धन बोळ्यावर बसून आणखी थोडा पुढे गेला. वाटेत त्याला एक काळवा लागला. काळवापलीकडे जाण्यासाठी एक म्हातारी व एक तरुण मुलगी काढावर

बसल्या होत्या. एक होडके खुंट्याला बांधलेले दिसले. पण होडीवाला नव्हता.

गोवर्धन म्हातारीला सटानुगति दाखवीत म्हणाला—“आजी ! मी तुम्हाला पलीकडे घेऊन जातो. पहिल्याने तुमच्या नातीला घेऊन जातो व मग तुम्हाला.”

“तुझे नाव काय बाळ ?” म्हातारीने विचारले.

“नवरा !” गोवर्धन म्हणाला.

नंतर गोवर्धन म्हातारीच्या नातीला बोळ्यावर बसवून जो काळवापलीकडे गेला तो परतला नाही.

म्हातारी गोवर्धन नातीला घेऊन फळून जात असलेला पाहून ओरडली—“माझा नातीला घेऊन नवरा फळून गेला हो !” ते ऐकून सर्व हसू लागले. तिच्या बोळ्याकडे कोणी लक्ष दिले नाही.



मूर्ख नवाब

एकदा एक नवाब साहेब गावाबाहेर फिरायला निघाले. थोडे अंतर चालून गेल्यावर नवाबसाहेबांना एक तरुण युवक बडाच्या झाडावर चढून बडाची पाने तोडीत असलेला दिसला. नवाबसाहेबांनी त्या मुलाला लगेच खाडी उतरायला सांगून विचारले—“कोण रे तू ? आणि झाडाची पाने का तोडीत आहेस ?”

तो तरुण युवक म्हणाला—“मी एक गरीब ब्राह्मण आहे. जेवायला पत्रावळीसाठी पाने तोडीत आहे.”

नवाबसाहेबांची अशी समजूत होती की प्रत्येक ब्राह्मण कवि असतो. म्हणून ते त्याला म्हणाले—“तू ब्राह्मणाचा मुलगा आहेस, मग माझ्यावर एक कविता करून म्हणून दाखव पाहू.”

त्या ब्राह्मणाला लिहिता बाचता पण वेताचेच येत होते. कविता करता येत नाही सांगायचे तर नवाबाला राग येणार. म्हणून धाडस करून त्याने नवाबसाहेबांना त्याचे नाव विचारले.

नवाबसाहेबांनी आपले नाव बुलबुल खान असल्याचे सांगितले.

ब्राह्मणाने सुरात काव्य पाठ सुरू केला—

“अहो बुलबुल खान ! अहो बुलबुल खान ! आमचे बुलबुल खान ! अहो बुलबुल खान ! शाबास बुलबुल खान ! धन्यवाद बुलबुल खान !

एकाच कवितेत आपल्या नांवाचा इतक्या वेळा उल्लेख ऐकून नवाबसाहेब खूप शाले आणि त्या ब्राह्मणाला एक हजार सोन्याची नाणी बायला एका अधिकाऱ्याला सांगितले.



Fullscreen

- + 127 +



44 / 76



तो ब्राह्मण सोन्याची नाणी घेऊन घरी आला व घडलेली गोष्ट त्याने आपल्या आईला सांगितली. मुलाची ती कविता ऐकून त्याची आई खूप हसली आणि तिसऱ्या मीठ काढून तिने मुलाच्या कान्य सक्तीची वासाणणी शेजारी पाजारी केली.

त्या ब्राह्मणाच्या शेजारी रामशास्त्री नावाचा एक विद्वान-पंडित रहात असे. त्याच्या नवाबसाहेबांच्या दरबारात गेला आणि नवाबसाहेबांला वाकून सलाम केला. नंतर त्याने मिळवून आणलेल्या बक्षिसाची गोष्ट आपल्या नवऱ्याला सांगितली व म्हणाली—“काय उपयोग तुमच्या एवढ्या पांडित्याचा? अहो

तो गावंढळ मुलगा पहा, किती पैसे मिळवून घेऊन आला आहे तो.”
“असे होव! तर मग मी सुद्धा जातो नवाबाकडे आणि त्याच्यावर कविता रचून म्हणून दाखवितो.” रामशास्त्री म्हणाला.

दुसऱ्या दिवशी सकाळी रामशास्त्री नवाबाच्या दरबारात गेला आणि नवाबसाहेबांना वाकून सलाम केला. नंतर त्याने नवाबसाहेबांवर एक छंदर व सरस कविता रचून म्हटली. शेवटी नवाबसाहेबांच्या नावाचा उल्लेख संवीधनार्थ केला.

नवाबसाहेबांना कविता समजण्यापुरेशी त्यांच्यात बुद्धी नव्हती. म्हणून ते कविता राहण्याची व खाण्यापिण्या बरदास्त फार ऐकून म्हणाले—

“अरे, ही कासली रे कविता! काळ एका तरुण ब्राह्मणाने कविता म्हणून दाखविली, तिच्यात मासे नाव मत्स्येक शब्दात होते. तुझ्या कवितेत शेवटी टोकाळा नाव आले आहे. चारुता हो!” नवाबसाहेब म्हणाले. रामशास्त्री निराश होऊन घरी निघून गेला.

* * *

एकदा नवाबसाहेब फिरत फिरत नवाबसाहेब राहाले तर आपले दोघाचे चमेलीपूर नामक गावी आले. गावच्या दिवाळेचे निघेक. जाता जाऊन हे विचा-

नवाबसाहेबांचे जेवण बगैरे आटोपल्यावर पाटील व कुळकर्णी त्यांच्या दर्शनासाठी गेले. वाटेत कुळकर्णी पाटलांना म्हणाला—
“हे पहा पाटील! नवाब आपल्या गांवी किती दिवस राहणार, हे आपल्याला किंवा मला काय कळणार! एक वेळेच्या खाण्यालाच इत सवर्न शाळा की एक आठवडाभर नवाबसाहेब राहाले तर आपले दोघाचे चमेलीपूर नामक गावी आले. गावच्या दिवाळेचे निघेक. जाता जाऊन हे विचा-





रायचे पण कसे, की ते किती दिवस राहणार आहेत ?

“एक उपाय मला सुचला आहे. तो पत्त्यावर पडला तर आपला जीव बाचेल.” पाटील म्हणाला.

दोघे नवाबसाहेब उतरले होते त्या जागी बीचले व हात जोडून नमस्कार करून बसले.

“कसे काय. पाटील साहेब ? आपल्या गावचे वर्तमान सांगा. सर्व ठीक आहेतना ? कोणत्या गोष्टीची कमतरता तर नाही ना ?” नवाबसाहेबांनी विचारले.

“जातां आपल्या पासून काय लपवून ठेवायचं आहे. मालक ? आपल्या कुपेने सर्व ठीकच आहे. गुरे खूप आहेत. पण त्यांना प्यायला तलाव, नदी जवळपास काही नाही. एक बहानसा तलाव आहे. तेच पाणी गुरांना व गांवकऱ्यांना प्यायला व

खुवायला आहे. त्या तलावाचे पाणी पिऊन ज्या म्हशी दूध देतात त्यांच्या दुधाचे दही ताक काही खावे तर लगेच थंडी भरून ताप येतो. काही लोक त्यात मेले देखील. गाव सोडून तरी कोठे जायचं ?” पाटील म्हणाला.

ते ऐकून नवाबसाहेब घाबरले. कारण त्यांनी त्याच तलावाचे पाणी प्यायला वापरले होते व गांवच्या म्हशींच्या दुधाचे दहीच त्यांना खायला घातले होते. म्हणून आपला सुनील कासीब खान याला म्हणजे—

“अरे, येथून पळून जाण्यासाठी जे करावयाचे असेल ते कर.”

संज्याकाळी नवाबसाहेबांना गांवच्या वेष्टीपर्यंत निरोप देऊन पाटील व कुलकर्णी परत आले. त्यानंतर आयुष्य मरत एकदा देखील नवाबसाहेब त्या गांवच्या बाजूला फिरकले नाहीत.



एका गांवी महाडू व शिबू नावाचे दोन शेतकरी रहात असत. दोघे मित्र होते. सुखात केळी तर आमच्या हाती पण महाडू महादेवा सारखा उदार व दयाळू होता. परंतु शिबूचा स्वभाव बाऱ्या उकटा होता. दुसऱ्याला मदत करणे म्हणजे त्याला जिवारचे एक संकट वाटे. दुसऱ्याचं बरे झालेले पाहून त्याच्या पोटात दुखू लागे.

दोघे एकदां शेतकऱ्या कडेला बसून दहा रुपयांची नोट काढून त्याच्या हातात हात जोडून म्हणाला—“दादा ! मी एक वेत म्हटले—“जा बाबा ! लवकर जाऊन गावकोचे औषध पाणी कर. आहेत. बायको आगारी आहे. तिचे औषध पाणी करावयाचे आहे. पण जवळ एक निवून गेल्यावर शिबू महाडूला म्हणाला—“गुटकी कवडी सुद्धा नाही. थोडा हातभार “जशा फुकट्या उपटसुंभ्यांना पैसे वाडून लावलात तर गरिवाचा उद्धार होईल.” त्यांना आळशीपणा शिकवणें बरोबर नाही.”

“तुझ्या सारक्यांना पैसे वांटायला शेतकरी रहात असत. दोघे मित्र होते. सुखात केळी तर आमच्या हाती पण महाडू महादेवा सारखा उदार व दयाळू होता. परंतु शिबूचा स्वभाव बाऱ्या उकटा होता. दुसऱ्याला मदत करणे म्हणजे त्याला जिवारचे एक संकट वाटे. दुसऱ्याचं बरे झालेले पाहून त्याच्या पोटात दुखू लागे.

त्या गरीब माणसाने महाडूकडे केवळ बाण्या नजरेने एकदा पाहिले. महाडूच्या दहा रुपयांची नोट काढून त्याच्या हातात हात जोडून म्हणाला—“दादा ! मी एक वेत म्हटले—“जा बाबा ! लवकर जाऊन गावकोचे औषध पाणी कर.

तो मनुष्य महाडूचे आभार मानून निवून गेल्यावर शिबू महाडूला म्हणाला—“गुटकी कवडी सुद्धा नाही. थोडा हातभार “जशा फुकट्या उपटसुंभ्यांना पैसे वाडून लावलात तर गरिवाचा उद्धार होईल.” त्यांना आळशीपणा शिकवणें बरोबर नाही.”



Fullscreen

127

X

◀

⋈

▶

48 / 76

▶

दुसऱ्यादिवशी शिवूने जाऊन ते बासरू पाहिले. बासराच्याविषयी चवकशी नगैर काही केल्याशिवाय लगेच तो घरी निघून गेला आणि विचार करू लागला की महादूच्या घरी गाय तर दिसत नाही, मग हे बासरू कोठून बरे आले असावे? त्याने चोरून कोठून तरी आणले असावे. गावच्या पाटलाच्या कानावर ही चोरीची गोष्ट गेली तर महादूला गावात तोंड दाखवायला जागा उरणार नाही.

त्याप्रमाणे त्याने पाटलाकडे महादूने चोरी करून कोणाचे तरी बासरू आणल्याचे कळविले. म्हणाला—“पाटील! काल रात्री माझं बासरू चोरीला गेलं हो! आज महादूच्या घरी जाऊन पाहिले तर तेथे होते बासरू. ते माझ्या बासरासारखंच आहे. त्याच्याकडे एक गाय देखील नाही, मग बासरू कोठून येणार? तुम्हीच न्याय निवाडा करावा.”

“लगेच पाटलाने महादूला बासरू घेऊन चावडीवर हजर न्यायला निरोप पाठविला. पाटलांचा निरोप कळताच महादू बासराला घेऊन आला. तेथे शिवूला पाहून महादूला आश्चर्य वाटले.

“काय रे महादू! आणलेस का बासरू! किती गाई आहेत रे तुझ्याकडे!” पाटलांनी विचारले.

“आपल्याकडे एक देखील गाय नाही बुवा.” महादू म्हणाला.

“गाय नाही तर हे बासरू कोठून आणलेस रे?” पाटलाने विचारले.

“कालच्यात वहात चालले होते. मला दिसलं. देवानेच दिलं असे समजून उचलून घेऊन आलो.” महादूने खरे ते सांगितले.

शिवू मध्येच बोलला—“महादू! पाटलांसमोर उगाच खोटे कशाच बोलतोस?”

पाटील शिवूला गप्प बसायला सांगून महादूला म्हणाले—“महादू! कालच्यांतून कोणी बासरू वहात जात असता पाहिले तर विश्वास करता येईल. शिवूकडे गाई आहेत, लावलास. म्हणून मी तुला दंड करतो.” तो म्हणतो की त्याचे बासरू हरबळ आहे.”

“पाटील, मी खरे ते सांगितले. मला ते सापडले त्यावेळी जबळपास दुसरे कोणी नव्हते. मग मी साक्ष म्हणून कोणाला उभा करू?” महादू म्हणाला.

पाटील थोडा वेळ विचारात पडल्यासारखे दिसले. म्हणाले—“शिवू! या बासराची आई कोठे आहे घेऊन ये.”

शिवू एका गाईला घेऊन आला. पाटलाने बासराला गाईजवळ नेऊन सोडले. परंतु ते गाईजवळ गेले नाही की गाईने पण त्याच्याकडे वळून पाहिले नाही. उलट ती मारायला होके हलकू लागली.

पाटील शिवूकडे वळून म्हणाले—“हे बासरू या गाईचे नाही. त्याचा अपमान करण्यासाठीच तू त्याच्यावर खोटा आरोप लावलास. म्हणून मी तुला दंड करतो.” शिवूची मान सर्वां प्रभोर खाळी झाली.





Fullscreen

- + 127 +



50 / 76



बिरबलाचे चातुर्य

एकदा अकबराने बिरबलाला विचारले—

“बिरबल, जगातला सर्वात इमानदार आणि सर्वात विश्वासपात्र प्राणी कोण हे जाणून दाखवतोस का ?”

बिरबल आपल्या जांबयाची कानड्याडणी करण्याच्या विचार पुष्कळ दिवसापासून करीत होता. बिरबलकडेच म्हणजे साधुर-वाडीच तो रहात होता म्हणून बिरबल आपल्या कुऱ्याला बरोबर घेऊन निघाला. निघताना जांबयाला पण बोलावले.

बादशाहाने बिरबलाला विचारले—
“बिरबल ! मी तुला इमानदार व वेदमान प्राणी जाणून दाखवायला सांगितले होते. मग घेऊन आला आहेस का ?”

“होय, जहांपनाह ! हा माझा कुत्रा आहे. इमानदार आहे. थाच्याबरोबरीचा

इमानदार प्राणी दुनिघेत कोठे मिळणार नाही. चार शिले तुकडे समोर टाकले तरी शेपूट हलकून आनंदाने सर्वे खाऊन टाकतो.” बिरबल म्हणाला.

“बरे पण ! वेदमान जनावर, जाणले नाहीस का ?” बादशाहाने विचारले.

“हे पहा, माझे जांबई बापू ! यांना किती पंचपक्वाने करून खायला घाला, कधी यांच्या मनाचे समाधान होईल तर शपथ.” बिरबल म्हणाला.

“अस्स ! तर मग मी यांचे डोळे उडवितो. माझा राज्याल वेदमान लोकांना जागा नाही.” बिरबल काय उत्तर देतो हे पाहण्यासाठी बादशाह म्हणाला.

“जशी चाई करू नये, बादशाह ! आपण सर्वजण कोणाचे तरी जांबई नाही

का !” बिरबल म्हणाला. अकबर बिरबलाचे उत्तर ऐकून खूप शाळा.

बिरबलाचे हास्य कधी कधी फार जास्त मर्यादाबेहेर होई. एकदा त्याने बादशाहाला विचारले—“बादशाह, हा सूर्य पश्चिमेकडेच का हो अस्ताला जातो ?”

“असले प्रश्न कोणा तरी मूर्खाला जाऊन विचार.” बादशाह रागाच्या भरात म्हणाला.

“म्हणूनच तर मी आपल्यालाच हा प्रश्न विचारला.” लगेच बिरबल म्हणाला, अकबराने बिरबलाच्या चातुर्याबद्दल त्याची पाठ भोपटली.

एकदा बादशाहाने दरबाराच्या विचारले—“सत्ताविसातून नऊ काढून टाकले तर काय उरते ?”

सर्वांनी शाळकरी विद्यार्थ्यांच्या तोंडी हिशोबासारखे एकदम उत्तर दिले—
“अठरा !”

अकबराने बिरबलाकडे वळून पाहिले—
“एवढा राहील.” बिरबल म्हणाला.



सर्वे चकित होऊन बिरबलाकडे व बादशाहाकडे पाहू लागले. “कसे रे पूज्य उरल !” अकबराने पुन्हा बिरबलाला विचारले.

एका वर्षात एकंदर सत्तावीस नक्षत्रे असतात. त्यांतली पावसाळ्याची नऊ नक्षत्रे काढून टाकली तर बाकी असून नसून शून्यच.” बिरबल चातुर्य दाखवीत म्हणाला.

एकदा अकबराचा मंत्री अबुल फजल बिरबलाला दरबारांत म्हणाला—“बादशाह तुला राज्यातल्या सर्व कुऱ्यांबरोबर अधिकारी नेमण्याचा विचार करीत आहेत.”



Fullscreen

- + 127 +



52 / 76



“तर मग मी आपल्यावर पण अधिकार गाववू लागेन.” विरवलने निवडकपणे उत्तर दिले. त्यानंतर अबुल फजल विरवलाच्या वाटेला कधी गेला नाही.

एकदा अकबर बादशाहाने विरवलाला एक मोठी जहागीर देण्याचे वचन दिले. विरवलने आठवण करून दिली की बादशाह खांदे हलवून जणु काही ती गोष्ट आपल्या गावीच नाही असे दाखवी.

एकदा बादशाहाने विरवलाला विचारले— “विरवल उंटाची मान इतकी वांकडी कां रे ?”

“त्याने कोणाला तरी जहागीर देणाचे वचन देऊन विचारल्यावर खांदे उडवू लागला असेल. त्यामुळे झाली असेल मान वांकडी.” विरवलने तावडतोव उत्तर दिले.

विरवलाला लगेच जहागीर मिळाली.

एकदा विरवलाच्या एका नातेवाईकाने काही तरी गुन्हा केला. बादशाहाने त्याचा न्याय निवाडा करून त्याला मुखुर्दंड दिला. त्या दिवशी विरवल दरबारात हजर नव्हता. परंतु मुखुर्दंड देण्याची जी जागा होती त्या जागी हजर झाला. बादशाहाने जवळ जाऊन उभारावला.

“विरवल ! तू काय विचारणार आहेस हे मला माहीत आहे. पण मी तुम्ही विनंती मान्य करणार नाही. तरी देखील विचार विचारावयाचे आहे ते.” बादशाहाने म्हणाला.

“सरकार ! आरोपीला माफ करू नये, एवढीच विनंती आहे.” विरवल म्हणाला.

विरवलाचे ते चालुर्ष ओळखून व खूप होऊन बादशाहाने आरोपीला सोडून देण्यास शिपायांना सांगितले.



मीन समेंदरवार

एका गावी एक श्रीमंत गृहस्थ रहात असे. त्याचे नाव नारायण असे होते. जवळ पासच्या एका ही गावात त्याची बरोबरी करू शकणारा एकही श्रीमंत नव्हता. म्हणून नारायणाला आपल्या श्रीमंतीचा गर्व चढला.

त्या गांवा शेजारी गोपाळ नावाचा एक शेतकरी रहात असे. त्याच्याकडे संभराहून जास्त गुरे होती. जवळपासच्या गावात त्याच्या इतकी गुरे एकाच्या ही घरी नव्हती. त्या गोष्टीचा गोपाळ गर्व करी.

त्या दोन्ही गावालगतच्या गावी, मीनू नावाचा एक मल्ल रहात असे. त्याच्या इतका बलवान मनुष्य जवळपास दुसरा कोणी नव्हता. म्हणून त्याचा गर्व पण चढला होता.

एकदा भद्राचलाच्या राममंदिरांत राम-नवमीची तयारी चालू होती. तिथे गर्बिष्ठ रामनवमीची जत्रा पहायला निघाले. काही दिवस प्रवास केल्यावर ते एका गावी एका धर्मशास्त्रज्ञाचे येऊन उतरले. त्याच दिवशी त्या धर्मशास्त्रज्ञाच्या आज्ञेवर एक गृहस्थ येऊन उतरले होते. त्याने तिघांना विचारले—

“कोण तुम्ही ! आणि आलात कोठून !” नारायण म्हणाला—“कदाचित आपण मला ओळखले नसेल. पण माझे नाव अवश्य ऐकले असेल. मला नारायण म्हणतात. माझ्या गावच्या आसपास पुष्कळ दूरपर्यंत माझ्या इतका श्रीमंत कोणी नाही.” असेच आपल्या गुरांच्याविषयी गोपाळने उत्तर दिले व म्हणाला—“मला न ओळखणारा आसपास कोणी नाही !”



आणि आपल्याच धर्मेडीत म्हणाले—
“पाहू पाहू !”

तिचे धर्मशाळेतच झोपले. सकाळी उठून पाहतात तर तो मनुष्य तेथे नव्हता.

कुपारचा सुवार होता. ऊन वाडले होते. त्याच वेळी त्यांना रस्त्याच्या बाजूला एक मोठे मैदान दिसले. त्याच्या चारी बाजूला कुंपण होते व त्यात सहसावणी गुरे चरत होती. ते कुंपण इतके मोठे होते की नजर पोचते तोपर्यंत कुंपणच कुंपण दिसत होते.

इतक्यात त्यांच्यासमोर एक मनुष्य वेळून हात जोडून उभा राहिला. गोपाळने त्याला विचारले—“काय रे ही गुरे किती गांबची रे ?”

“किती गांबची ? ही सर्व गुरे आमचे बनी शंकरराव यांची आहेत. हे सर्व कुरण त्यांचेच आहे.” तो मनुष्य म्हणाला. गोपाळचा चेहरा ते उचर ऐकून पांढरा फट्ट पडला.

“शंकरराव कोठे राहतात रे ?” नारायणने त्याला विचारले.

दूर थोडाने दाखवीत तो म्हणाला—“ती झाडे दिसतात ना, ती त्यांच्या घराच्या भिंतीच्या चारी बाजूला आहेत.”

तिचे आणखी थोडे पुढे गेले.

गुरे चरत होती ते कुरण पार करून ते थोडे पुढे गेले तेव्हा त्यांना किल्ल्याच्या कोटासारखी भिंत दिसली व एक मोठा दिंडी दरवाजा दिसला. दरवाज्यावर एक पहिल्यात पाहारा देत होता.

“हे कोणाचे घर रे ?” भीमूने त्या पाहारेकऱ्याला विचारले.

“शंकररावांचे !” पाहारेकरी म्हणाला. भीमू आत जाऊ लागला.

“थांब, आत कोठे निघालास ?” असे म्हणत पाहारेकऱ्याने भीमूचा हात धरला. आणि त्याला अडवले.

भीमूच्या रागाचा पारा चढला. त्याने त्याचा हात शटकून आपला हात सोडवून घेण्याचा विचार केला. पण काही उपयोग झाला नाही. नंतर दोन्ही हातांनी त्याला दबकून जाण्याचा विचार केला व प्रयत्न

पण केला, पण निरुपयोग. भीमूच्या सर्वांगाचा घाम सुटला. इतक्यात घोळ्यावर बसून तो धर्मशाळेत भेटलेला मनुष्य तेथे आला.

“आलात ! यावे, यावे, आत यावे. मी आधी पोचावे म्हणत होतो. पण शेवटी उशीर झालाच. वा गरिबाचे मासे घर !” तो थोडेस्वार म्हणाला.

ते तिचे घरात पोचले. ते घर नव्हते इंद्रमुवन होते. तेथे हस्तीदंती खुर्च्या, सोन्याचांदीची मांडी व हिरे माणके जडलेल्या तसविरी व चित्रे होती.

शंकररावाने त्या सर्वांना सोन्याच्या ताटात जेवावला वाडले. थोडा वेळ आराम करून तिचे विनम्रपणे शंकररावांचा निरोप घेऊन पुढच्या प्रवासाला निघाले.

स्थानंतर त्यांनी आपल्या मोठपणाचा टेंभा कोणिसमोर गाविला नाही.





Fullscreen



56 / 76



प्रयत्न व प्रारब्ध

एका गावी दोन भाऊ रहात होते. आपल्या प्रयत्न फुकट असतो. मी कोणत्याही घराच्या परसात भाजी पाळा लावून, प्रकारचा प्रयत्न करावळा तयार नाही.” ती विकून मोठा भाऊ स्वतःच्या व धाकट्या ते ऐकून मोठ्या भावाला राग आला. भावाच्या पोटापाण्याला लागतील एवढे त्यावर दोघांची आपसात वाचावाची पण पैसे मिळवीत असे. धाकटा भाऊ शाही. मोठा म्हणाला—“प्रारब्धाने कधी मोठ्या भावाच्या कामाला कधी हातभार काही हाती लागते का? प्रयत्नांती परमेश्वर लावीत नसे. त्याचे उपकार देखील असे थोरा मोठ्यांचे म्हणणे आहे.” मानीत नसे.

असेच काही दिवस गेले. एकदा मोठ्या भावाने धाकट्या भावाला बोलावून सांगितले की “तू हातपाय हालवीत नाहीस की काही काम करीत नाहीस. मी किती दिवस तुझी ‘चाकरी’ करू!”

धाकट्या भावाने मोठ्या भावाच्या बोलण्याकडे दुर्लक्ष केले व म्हणाला—“प्रारब्धात असेल तर सर्व काही होते. मनुष्याचा करू या. दोघांचा तर्क मी ऐकला आहे.

पण उद्या सकाळी बरोबर उतर देतो.” लागला. काळोखात त्याने सर्व मंदिर मंत्री म्हणाला.

रात्री मंत्र्याने दोघा भावांना कालीच्या चाचपत जात असता त्याचा हात एका देवळांत बंदी करून ठेवले. देवळांत काळोख ताटला लागला. त्यात खिरीचा वास येत होता. हाताला शत दिसत नव्हता. आपण होता. त्याने चव घेऊन पाहिली. त्याला वाटले की काही मातेला दाखविलेला नैवेद्य असावा. नंतर त्याने सर्व खीर पिऊन त्याच्या पोटात कावळे पण कोकळ लागले. टाकली. पीत असता त्याला खज्यासारखे भाव्यावर भरवसा ठेवणारा धाकटा भाऊ काही तरी लागले ते काढून तो दूर फेकून जागच्या जागी पडून राहिला. पण लागला. ते त्याच्या धाकट्या भावाच्या प्रयत्नावर विश्वास करणारा. मोठा भाऊ अंगावर जाऊन पडून लागले. खीर संपली बाहेर जायला कोठे वाट आहे का पाहू व मोठ्या भावाची भूक पण भागली. त्याला





Fullscreen



58 / 76



मनासल्या घनात फार आनंद झाला की त्याचा धाकटा भाऊ एका जागी पडून आहे. वसून राहालो. बोळ्या वेळाने माझ्या त्याला भूक लागली असणार त्याला चांगला देड मिळाला. त्याला प्रसन्नाचे मोल कळले असणार.

तुझ्या विवशी मंत्र्याचे शिपाई आले. त्या दोघांना कैदेतून सोडवून दरबारात घेऊन गेले.

मंत्र्याने स्मित करून विचारले—“राज कशी गमतीत गेली ना?”

“प्रत्येक कार्याला मानवाचा प्रयत्न आवश्यक आहे. काळोखात चाचपत गेलो तर माझ्या हाताला एक वादलेले ताट लागले. त्यांतली खीर खाऊन मी आपली भूक भागवली आणि छान झोपलो.”

मंत्र्याने धाकट्याला विचारले—“तू काय रे केलेस?”

“मी काही केले नाही. एका कोपऱ्यात वसून राहालो. बोळ्या वेळाने माझ्या मोठ्या भावाने माझ्या अंगावर खडे फेकल्या सुरुवात केली, ते खडे मी जमा करून ठेवले.” धाकटा म्हणाला.

“ते खडे आहेत का तुझ्याजवळ? दाखव, बघू.” मंत्री म्हणाला.

धाकट्या भावाने एका फडक्यात बांधलेले खडे काढून सोडून दाखविले. ते दगड नसून हिरे होते. मंत्री म्हणाला—“महाराज, मी दोघांची परीक्षा घेतली. मोठ्या भावाने जो प्रयत्न केला त्याच्या मानाने त्याला फडकार भोडे मिळाले. एवढेच नव्हे तर त्याने स्वतःच्या हातात आलेली रत्ने फेकून दिली. कारण त्याच्या नशिवात ती नव्हती.”

राजाने ती रत्ने धाकट्या भावालाच ठेवून घ्यावला सांगितले.



कुठ्ठावतार

दक्षिणेकडील स्नेही मित्रांचा सहा सक्मीला बसला. नंतर पुन्हा तितक्याच मोहरा फार आबडला. लगेच त्याने एका सुंदर धालवून बसला. अशा तऱ्हेने बलरामाची सभामंडपात सोंगट्यांचा डाव मांडला व बाजू पडती होत गेली.

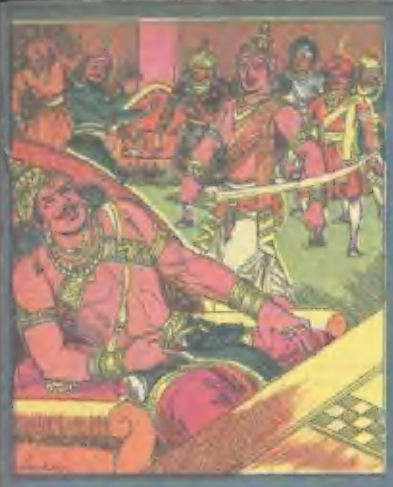
सोन्याचे फासे मागवून तयार ठेवले. त्यानंतर शेवटी बलरामाने एक कोटी सुवर्ण मुद्रा त्याने बलरामाकडे निरोप पाठवला की थोडा लावून डाव जिंकला. पण सक्मी ओरडला—

वेड करमणुकी खातर झूत खेळू या. झूताचे “मी डाव जिंकला व बलराम हारला. वेड ज्या कोणाला होते ते सर्व हजर झाले. बलरामाला फासे टाकतांच घेत नाहीत. मीच बलराम व सक्मी दोघांनी झूत खेळावे जिंकलो.”

असे दाक्षिणात्य राजांच्या सूचनेवरून ठरले. ‘हो’ ला ‘हो’ मिळवीत त्याचा मित्र सोने, चांदी, हिरे व माणके यांच्या राशी कसिंगचा राजा दात काढून म्हणाला—

प्रत्येकाने आणून उभ्याल्या व झूताला सुरुवात “बरोबर आहे. सक्मीच जिंकला.”

शाली. बलरामाने सुरुवातीला दहा हजार त्याचा बलरामला आला राग. तरी सुवर्णमुद्रा पणाला लावल्या व त्या धालवून स्वतःला आवकून तो तेथे हजर होते त्या



Fullscreen

127

X

◀

⌘

▶

60 / 76

▶

लक्ष्मी खोटे बोलतो आहे. तुम्ही ठोकण्या सारखे गप्प कां बसला आहा ! ”

तरी कोणाच्या तोंडावाटे शब्द निघाला नाही. आता बलरामाचा स्वतःचा आवाज अशक्य झाले. त्याने रागाच्या भरात लक्ष्मीला असे बडबळ की लक्ष्मी जाणच्या जागी थंड झाला. लाकडी पट उचलून त्याने कर्लीग देशाच्या राजाच्या मारला कपाळात. त्याचे डोके फुटले. इतर लोक बलरामावर तुटून पडले तेव्हा बलरामाने त्यांच्या तळवारीचे तुकडे तुकडे करून टाकले एकेकाळा घरून जमिनीवर आपटले. बलरामाचा तो राग पाहून जे जिवंत होते त्यांनी धावतून पळ काढला.

बलरामाने सवामंडप अशा तऱ्हेने उभारून टाकला आणि परत आल्यावर ते सर्व वृक्ष कुण्याला सांगितले. कुण्या त्यावर काहीच बोलला नाही. आनंद झाल्याचे किंवा दुःख झाल्याचे त्याच्या तोंडावरून कळण्यासारखे नव्हते. परंतु इतर यादवांनी बलरामाची वाखाणणी केली. त्यानंतर सर्व वधूवरांसह द्वारकेला परत आले.

बलरामाच्या शौर्या व पराक्रमाची कीर्ती झाली—“बलरामाचे म्हणणेच बरोबर आहे, जगभर होती. लोक म्हणू लागले की कधी

बलराम व भीम दोघांचे व्रत युद्ध होण्याचा प्रसंग आलाच तर त्यात भीमाचाच जय मिळेलच असे नको सांगता येणे कोणाच्या शक्य होईल का !

एकदां कुण्याचा मुलगा सांव दुर्बोधनाची मुलगी लक्ष्मणा झिळा उचलून घेऊन पळाला. तेव्हा कौरवांनी सांवाचा पाठलाग करून त्याला पकडले व हस्तिनापूरच्या बंदीखालेत कैदी म्हणून त्याला आणून ठेवले. ते ऐकून बलरामाचा राग आला. तो सरळ हस्तिनापूरला गेला व सांवाला तत्क्षणी सोडून घ्यायला त्याने सांगितले. पण कौरवांनी त्याचे ऐकले नाही.

बलरामाने त्या बद्दल कौरवांची खोड मोढायचे ठरवून सर्व हस्तिनापुराचा उचलून गंगेत फेकून देतो अशी प्रतिज्ञा केली व आपल्या नांगराचा फाल जमिनीत रोवून हस्तिनापूर जमिनीतून उपटून टाकण्याचा यत्न करू लागला.

दुर्बोधन धावतून गेला. सांवाला मुक्त करून कौरवांनी बलरामाचा राग शांत केला. त्याच बरोबर बलरामाचे शिष्यत्व वेण्याचे कबूल करून दुर्बोधनाने गुरुपूजा केली. बलरामाने ज्या आजूने हस्तिनापूर उचल-

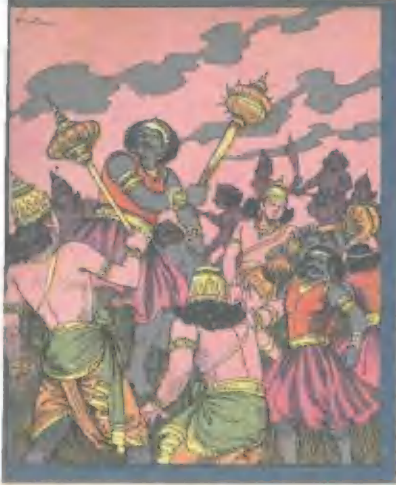


ण्याचा यत्न केला होता ती बाजू बर झाली व हस्तिनापूर तसेच बांकडे राहून गेले. दुर्बोधनाने बलरामाकडून गदायुद्ध शिकून घेऊन त्यात प्राविण्य मिळविले.

त्याच सुमारास नरकासुर नांवाच्या एका राक्षसाने जगभर धुमाकूळ माज घालून सुरवात केली. प्रागज्योतिषपुर येथे त्याची राजधानी होती ती भूदेवीचा वरप्राप्ती झाली होती. त्याला शिकणे देवांना अशक्य होते. त्याच्या त्रासाने विजोक्त हादरून गेला.

बांदोबा

बांदोबा



सर्व प्रथम त्याने इंद्राच्या राजधानीवर, म्हणजे अमरावतीवर स्वारी केली. त्याने मुष्टिप्रहार करून अमरावती कोटाची दारे फोडली आणि सिंहनाद करून स्वतः इंद्राला इंद्र युद्धास आव्हान केले. इंद्र ऐरावतावर बसून व वज्रासुध धारण करून समोर येताच नरकासुराने त्याला न भितां त्याच्यावर शस्त्रप्रहार सुरू केला. इंद्राच्या मदतीला यम, कुवेर व वरुण पण आपापले सैन्य घेऊन आले.

तिकडे नरकासुराच्या मदतीला हयग्रीव, त्रिशूल, मुर नामक तिघे राक्षस वीर आपापले सैन्य घेऊन आले. त्यांत हयग्रीव-

वाशी वरुणाचे युद्ध झाले. त्या वेळी हयग्रीवाने वरुणाचे डोकेंच फोडले. रक्षाची धार बाहू लागली. तो बेशुद्ध होऊन जमिनीवर पडला. शुद्धी आल्यावर तो रणांगणावरून पळून गेला. त्याच्या पाठोपाठ त्याचे सैन्यपण पळून गेले. नरकासुराच्या शस्त्रप्रहारासमोर इंद्र देखील टिकाच धरू शकला नाही व त्याने पण रणांगणावरून पाय काढला. नरक सुराने इंद्रपुत्रीत प्रवेश करून त्याचा जय झाल्याचे जाहीर केले.

नंतर त्याने इंद्राचे सिंहासन बळकावले. आणि उर्वशीला बोकलून म्हणाला-“मी सर्व दिक्पालकांना जिंकून आज देवांचा राजा झालो आहे. तेव्हा या पुढे तुला माझ्या अंतःपुरात राहून माझी दासी म्हणून माझी सेवा करावी लागेल.”

उर्वशी म्हणाली-“कबूल! पण, मधी व मुनी यज्ञ करून जशी इंद्राची आराधना करतात तशी तुझी आराधना करावला तयार असतील तर मी पण तुझी दासी व्हायला तयार आहे.”

नरकासुराने ती अट कबूल केली. नंतर त्याने सर्व अमरावती छुटली व उन्वस्त केली. खुमेर पर्वतात जो रत्नांचा साठा

कांदोबा

होता तो सर्व खणून काढला. आठ हजार देवकन्यांना कैद केले. त्रिशकूर्माच्या मुलीला पण बंदी केले आणि आपल्या राजधानीत परत आला.

नरकासुराच्या आज्ञेने राक्षसांनी चवदा शुवर्णात छटाछट सुरू केली. जी जी मूल्यवान वस्तु मिळे ती आणून ते आपल्या राजाला देऊ लागले. त्यांनी घोर अत्याचार सुरू केले. सर्व अप्सरा, सोळाहजार पक्षी गंधर्वकन्या, कित्येक लाख यक्षकन्या, असंख्य किन्नर, सिद्ध, साध्व व विद्याधर स्त्रिया या सर्वाना बंदी करून सर्व राक्षस प्रागज्योतिष-पूरला आले.

प्रागज्योतिषपुराच्या रक्षणार्थ मुर, हयग्रीव निशंग व पंचजन हे चार राक्षस चार दिशेला उभे होते. मुरासुराला कित्येक हजार मुलगे होते. त्यांच्या पराक्रमापुढे नरकासुराच्या राजधानीकडे कोणाची बकडट्टी वळणे शक्य नव्हते.

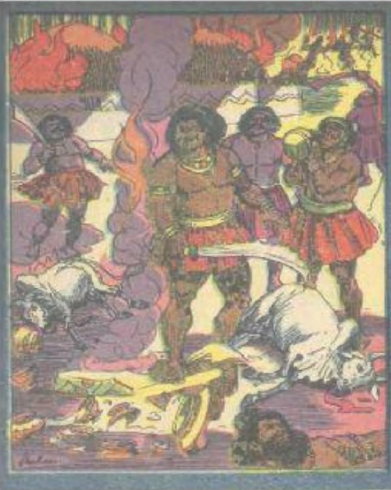
नरकासुराचा गर्व वाढत गेला. त्याने ब्राह्मणांचा छळ सुरू केला व यज्ञ ध्वंस करू लागला. बर्माचा ध्वंस करणे हेच एक ध्येय समोर ठेवून त्याने सर्व पृथ्वी पादाक्रांत केली.



एकदा तो बदरीवनात शिरला. त्यावेळी तेथे ऋषी व मुनी यज्ञ करीत होते. यज्ञ पाहून नरकासुराला उर्वशीची आठवण झाली. त्याने मुनींना विचारले-“तुम्ही हे सर्व कोणाला प्रसन्न करण्यासाठी करीत आहां?”

“आम्ही, वेदांत सांगितल्याप्रमाणे इंद्राची आराधना करण्यासाठी यज्ञ करीत आहो.” ऋषी म्हणाले.

ते ऐकून नरकासुर म्हणाला-“मी इंद्राचा व आणि वरुण, यम, कुवेर इत्यादीकांचा पराभव केला आहे आणि मी



Fullscreen

127

X

◀

⌂

▶

64 / 76

मंडपात शिरून यज्ञ मंग केला. यज्ञ पशूंना ठार केले. उडगाताला ठार केले. अज्ञाच्या राशी पायाखाली तुडविल्या. मुनिपत्नींचा मानभंग केला. अज्ञा तऱ्हेने बदरी-वनाचा नाश करून नरकासुर प्राग्ज्योतिषपुरी परत आला.

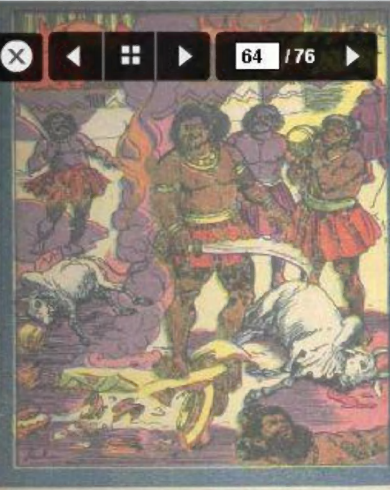
त्यानंतर वशिष्ठ, वामदेव, कपिल, कश्यप जाबाली, भरद्वाज इत्यादी मुनींनी एकत्र बसून विचार केला की अज्ञातऱ्हेने यज्ञ मंग झाला, तर पुढे काय? पतिव्रता मुनिपत्नींचा मानभंग होऊ लागला तर तो कसा काय सहन करावयाचा?

अज्ञा दुष्ट राक्षसाचे पारिपत्य करणारा कोणी नाही काय? शेवटी विचार करता त्यांना श्रीकृष्णाची आठवण झाली व ते द्वारकेला निघाले.

सर्व ऋषी दक्षिण दिशेला तीर्थ स्नान करीत तीर्थक्षेत्रातील देवांचे दर्शन करीत भागीरथी नदीच्या काठी आले. भागीरथीत स्नान करून प्रायश्चित्त केले. नंतर मजल

दर मजल करीत स्वर्गाहून सुंदर व वैभव शाली अज्ञा द्वारकापुरीला आले. द्वारकेचे सौंदर्य पाहून कौतुक करीत ते श्रीकृष्णाच्या राजवाड्यात आले आणि कृष्णाला निरोप

बांदोबा



त्रिलोकाचा राजा झालो आहे. बापुढे तुम्ही माझी आराधना केली पाहिजे. मी तुमच्या सर्व इच्छा पुऱ्या करीन."

ऋषींनी नरकासुराला उत्तर दिले—

"आम्ही इंद्राळाच आराध्य मानीत आलो आहो व त्याचीच आराधना करीत राहणार. तू दुष्ट राक्षस आहेस. तुझी पूजा किंवा आराधना आम्ही करणार नाही."

ते ऐकून नरकासुराला राग आला. त्याने आपल्या अनुयायांना आज्ञा केली की माझा उपमर्द करणाऱ्या या ऋषींचा यज्ञ सौंदर्य पाहून कौतुक करीत ते श्रीकृष्णाच्या ध्वंस करावा. त्याप्रमाणे राक्षसांनी यज्ञ

मंडपात शिरून यज्ञ मंग केला. यज्ञ पशूंना ठार केले. उडगाताला ठार केले. अज्ञाच्या राशी पायाखाली तुडविल्या. मुनिपत्नींचा मानभंग केला. अज्ञा तऱ्हेने बदरी-वनाचा नाश करून नरकासुर प्राग्ज्योतिषपुरी परत आला.

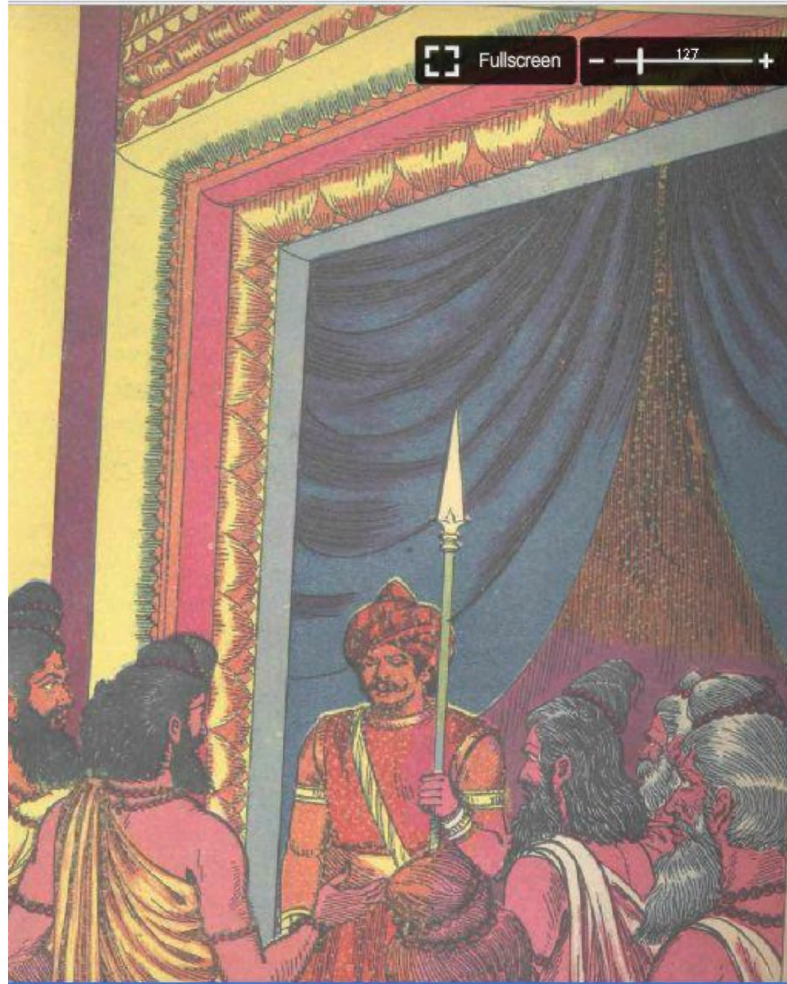
त्यानंतर वशिष्ठ, वामदेव, कपिल, कश्यप जाबाली, भरद्वाज इत्यादी मुनींनी एकत्र बसून विचार केला की अज्ञातऱ्हेने यज्ञ मंग झाला, तर पुढे काय? पतिव्रता मुनिपत्नींचा मानभंग होऊ लागला तर तो कसा काय सहन करावयाचा?

अज्ञा दुष्ट राक्षसाचे पारिपत्य करणारा कोणी नाही काय? शेवटी विचार करता त्यांना श्रीकृष्णाची आठवण झाली व ते द्वारकेला निघाले.

सर्व ऋषी दक्षिण दिशेला तीर्थ स्नान करीत तीर्थक्षेत्रातील देवांचे दर्शन करीत भागीरथी नदीच्या काठी आले. भागीरथीत स्नान करून प्रायश्चित्त केले. नंतर मजल

दर मजल करीत स्वर्गाहून सुंदर व वैभव शाली अज्ञा द्वारकापुरीला आले. द्वारकेचे सौंदर्य पाहून कौतुक करीत ते श्रीकृष्णाच्या राजवाड्यात आले आणि कृष्णाला निरोप

बांदोबा



अरण्यपुराण

[२२]

मौवली मनुष्यांच्या वस्तीत काही दिवस राहून परत अरण्यात आल्यानंतर ही काबाशी त्याची मैत्री पहिल्यासारखीच कायम राहाली. ज्या वेळी माकडे त्याला उचलून त्या पडक्या नगरात वेळून गेली होती त्या दिवशी काबाने त्याचे रक्षण केले होते, ही गोष्ट मौवली कधी विसरला नाही. एकदां काबा आपली कात टाकत आहे हे ऐकून मौवली त्याला भेटायला निघाला. कात टाकून शास्त्रावर नवीन कात अंगावर बांगळी नेईपर्यंत काबा निस्तेज होत असे. मौवली आता क्दान मुळगा राहला नव्हता. अरण्यातील इतर जनावरांप्रमाणे काबाने पण त्याला आपला पुढारी मानले. दुपार शाली. काबा वेढोळे करून वसत्यावर

मौवली त्याच्यावर आराम खुर्चीसारखा येऊन बसला. काबाची लांबळक कात हातात घेऊन तो पाहू लागला. “डोक्यावरची कात कशी साफ आहे पहा.” मौवली म्हणाला. “तुझ्या अंगावरचे चामडे जुने शास्त्रावर कधी कडक वाटट होत नाही का !” काबाने विचारले. “मला तसे काही वाटले की मी आंघोळ करतो. घाम सुटला की पाण्यात डुबतो. बंडीच्या दिवसात अंग खरखरित होते. पण पुन्हा मज होऊ लागते. “मी कात टाकतो व आंघोळ सुटत करतो. माझी नवी कात कशी आहे ?” काबाने विचारले.



मौवली त्याच्या अंगावर हात फिरवीत म्हणाला—“कासबाची पाठ हिच्याहून जास्त टणक असते. पण ती एवढी सुंदर नसते. फुलपाखरांच्या पंखावरच्या रंगासारखे तुझ्या अंगावर कसे सुंदर ठिपके आहेत?”

“पाण्यांत जाऊन आल्याबरोबर माझे अंग अगदी मऊ होऊन जाते. चळ पाण्यात जाऊन थोडा वेळ डुंबू या.” कावा म्हणाला.

“मी तुला उचलून नेऊ का?” असे म्हणत मौवली कावाला पोटाच्याजवळ धरून उचलू लागला. पण ते वजन त्याला का उचलणार? कावा गंमत पहात होता.

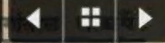
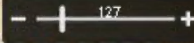
ते दोघे नियमितपणे व्यायाम करीत, कुस्ती खेळत. दोघे परस्परांच्या शक्तीची व दृष्टीची परीक्षा करून पहात. दोन्हीत कावाचाच नंबर वर असे. मौवलीचे शरीर हळू हळू वाढत गेले तसतशी शक्ती वाढ-वायला कावानेच त्याला शिकवण दिली. एकदा कावाने मौवलीला पायापासून डोक्यापर्यंत विळखा घालून त्याला स्वतः सोडवून बाहेर यायला सांगितले. मौवलीने स्वतःचा हात सोडवून घेऊन कावाचा गळा धरून आवळण्याचा यत्न केला. म्हणून कावाचा विळखा सैल केला. कावा जोराने आपले डोके वर उचलून मौवली वर आपटू लागला. मौवली शिताफीने स्वतःचा बचाव करून त्याचे डोके बाजूला ढकलीत होता. पण कधी कधी स्वतःला वाचविणे त्याला कठीण जाई. शेवटी कावाने मौवलीला धरून दूर फेकून दिले. तेव्हा दोघांची कुस्ती संपली. नंतर दोघे एका खडकाळ डबक्यात पोहोत राहाले.

“यातच आनंद आहे. यावेळी मनुष्यांच्या वस्तीत राहणारे मोकळ्या उषळ्या हवेत न राहता दारे सिडक्या बंद करून लाकडाच्या फळ्यांवर पडून लोळत असतील. घाणेरडे





Fullscreen



70 / 76

जंगलांतील तोरण

मंतर उठून सुवारात पुढे निघालो. तेथे मला एक पांढरा फण दिसला त्याने मला अनेक नव्या गोष्टी सांगितल्या व नव्या वस्तू दाखविल्या.” काबा म्हणाला.

“नवे प्राणी आहेत का शिकार करण्या लायक ?” मौवलीने विचारले.

“त्यांनी शिकार नाही करीत. शिकार करायला गेलास तर सर्व दात पडतील. मनुष्य तर त्याला पाहण्यासाठी धाव घेतील. ती पांढरी फडा आहे.” काबा म्हणाला.

“जाऊन पाहून येऊं या. मी तरी कधी काळी मनुष्यच होतो.” मौवली म्हणाला

“ठीक ठीक, त्या पांढऱ्या फणांचे वय काय असेस से वाटते तुला ? या जंगलाचे जितके वय आहे तितके आहे त्याचे. मी त्याला तुझ्या विषयी सांगितले. तो म्हणाला— “मनुष्याला पाहून एक युग झालं. तुला

बोलावून घेऊन यायला त्याने सांगितले आहे. त्याच्याकडे ज्याच्या वस्तू आहेत त्यांच्यावर तू आपला जीव ओवाळून टाकशील बघ.” काबा म्हणाला.

“तर मग शिकार करण्यासारखीच वस्तू आहे म्हणावयाची.” मौवली म्हणाला.

“मी कोणत्या शब्दात त्यांचे वर्णन करू हे नाही मला कळत.” काबा म्हणाला.

“तर मग जाऊ या. मी आजपर्यंत एक देखील पांढरा नाग पाहिला नाही. त्याला पण पाहून येऊ.” काबा म्हणाला.

“त्यांच्यात जीव नाही. त्यांचे तो रक्षण करतो म्हणे.” काबाने समजूत घालण्याचा यत्न केला.

“चल तर !” असे म्हणत मौवली पाण्याबाहेर आला. दोघे पडक्या गावाकडे निघाले.

जंगलांतील सुप्रसिद्ध हिंदो मंदिरांच्या दारांवर अशा तऱ्हेची तोरणे असतात. जित्यांतले तोरण (तोरेथि) इत्यु कवितु तीर्थक्षेत्राचे द्वार आहे. हे तीर्थक्षेत्र अॅटम बॉम पडल्याने नष्ट झालेल्या हिरो शिमा नगरापासून आमेय दिसेकडे आहे. हे तोरण कापराच्या झाडाच्या लाकडाचे आहे. हे तोरण हिरोशिमा खाडीवर पन्नास फूट उंचीवर उभे आहे.

